

نمونه سوالات آزمون استخدامی بانک ملت

میهن همکار

ادبیات و زبان فارسی

تعداد سوال: 100

WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401

تهیه کننده: گروه آموزشی شرکت آلتین داده مرون

پایگاه های مجاز به فروش این فایل: فروشگاه ایران استخدام ، فروشگاه میهن همکار

اخطار!

این محصول با صرف هزینه و وقت توسط گروه نویسندگان شرکت آلتین داده مرون تهیه و ثبت گردیده است. هر گونه انتشار این فایل توسط افراد سودجو و خودخواه، بدون اخطار قبلی منجر به پیگیری خواهد شد.

1- در کدام مصراع صنعت (تشخیص، روح بخشیدن به اشیای بی جان) رعایت شده است؟

الف- در صمیمیت سیال فضاخش خشی می شنوی*

ب- در تگ تاریک ژرف چاه پهناور

ج- خواب در چشم ترم میشکند.

د- میدرخشد شبتاب

2- باتوجه به مفهوم دو مصراع : گرچه بیرون تیره بودو سرد ، همچون ترس تو را ترسی شفاف فرا می گیرد بین دو کلمه ترس کدام رابطه برقرار است؟

الف- تشابه

ب- تضاد *

ج- ترادف

د- تناسب

3- معنی یکی تازی برنشسته سیاه:

میهن همکار

الف- عربی، بر یک اسب سیاه نشسته بود.

ب- بر یک اسب سیاه عربی نشسته بود.*

ج- مرد سیاهی، بر یک اسب تازی نشسته بود.

د- کسی با عربی بر اسب سیاه نشسته بود.

4- کلمه دشت در مصراع سراسر همه دشت بریان شدند با کدام صنعت ادبی مطابقت دارد؟

الف- ایهام

ب- مجاز*

ج- کنایه

د- حقیقت

5- در کدام گزینه یکی از دو حرف نزدیک به هم حذف شده است؟

الف- سر خورده

ب- ره نورد

ج- شیر خوارگی

د- کبوده *

6- به لباس و پوشش خاص هر صنف در قدیم چه می گفتند؟

الف- کسوت

ب- طیلسان

ج- قمیص

د- زی*

7- کدام اثر در حوزه تقسیم ادبیات عنوان مقامه دارد؟

الف- گلستان سعدی*

ب- تاریخ بیهقی

ج- عقل سرخ

د- چهار مقاله

8- شعری که ماده اصلی آن علم، اخلاق و هنر باشد در حوزه کدام یک از ادبیات قرار دارد؟

الف- ادبیات غنایی

ب- ادبیات حماسی

ج- ادبیات تعلیمی *

د- ادبات توصیفی

9- در عبارت تا رفته رفته بر آرا و عقاید و فلاسفه و علما در باب تزکیه نفس و تدبیر _____ و سیاست مدن

اهاطه تمام یافت چند غلط املایی و جود دارد؟

الف- سه

ب- دو*

ج- چهار

د- پنج

10- املای کدام کلمه باتوجه به معنی مقابل درست است؟

الف- اواید: درآمدها

ب- غبض: دربند کردن 274 ج- قریو: هیاهو

د- سیاف: شمشیر زدن*

11- مقصود شاعر از دو مصراع زیر چیست؟

«در نمازم جریان دارد ماه، جریان دارد طیف □□□ سنگ از پشت نمازم پیداست....»

الف- وضوح و روشنی*

ب- جریان زندگی

ج- خلوص نیت

د- آرامش خیال

12- ادبیات داستانی جدید از چه زمانی در ایران آغاز شد؟

الف- اوایل مشروطیت *

ب- دوره صفویه

ج- آغاز دوره قاجاریه

د- دوره زندیه

13- در مصراع اگر پای در دا من آری چو کوه چه صنعتی به کار رفته است؟

الف - کنایه* ب - ایهام ج - تضاد د - مراعات النظیر

14- میلتن خالق کدام اثر است؟

الف - بهشت گمشده* ب - تئوری رنگها ج - دیوان شرقی د - نغمه های رومی

15- همه آثار بجز.... جزو منظومه های حماسی طبیعی و ملی است؟

الف - انه اید* ب - رامایانا ج - گرشاسب نامه د - مهابهات

16- مصراع دوم بیت چون شب‌نم اوفتاده بدم پیش آفتاب ___ کدام است؟

الف - اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم ب - از در درآمدی ومن از خود به در شدم

ج - چندی به پای رفتم و به در سر شدم د - مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم*

17- کتاب کمدی الهی اثر کیست؟

الف - میلتن ب - دکارت ج - بوآلو د - دانته*

18- سیر آفاق و انفس یعنی:

الف - گردش آفاق و دگرگونی روان و روح ب - تأمل در دنیای بیرون و درون*

ج - مطالعه سیرت و سرشت جهان و آدمیان د - ترک دنیا و خود

19- سبک و نظم شعر عبدالقادر بیدل دهلوی چیست؟

الف - خراسانی ب - هندی* ج - عراقی د - دوره بازگشت

20- نویسنده کتاب شرح زندگانی من کیست؟

الف - علی اکبر دهخدا ب - باستانی پاریزی ج - عبدالله مستوفی* د - سعید نفیسی

21- ((آدم)) با نیروی ممتاز مادی و معنوی خود شخصیتن قهرمانی کدام اثر حماسی است؟

ایلیاد و ادیسه ب - بهشت گمشده* ج - گرشاسب نامه د - مهابهات

22- مولف چشمه روشن کدام یک از کتاب های زیر را نوشته است؟

الف - آهنگ های شاعرانه و مذهبی ب - تخیلات شاعرانه

ج - برگ هایی در آغوش باد* د - سفر عشق

23- نویسنده کدامیک از زندگی نامه ها و شرح احوال بزرگان علم و ادب دکتر عبدالحسین زرین کوب

نیست؟

الف - پله پله تا ملاقات خدا ب - پیر گنجه در جست و جوی ناکجا آباد

ج - غزالی نامه* د - 274401- فرار از مدرسه

24- کلمه های کدام گزینه برای کامل کردن عبارت زیر مناسب تر است؟

«وصف شاعرانه، حاصل شاعر است، توأم با ___».

الف - احساس لطیف - صور خیال* ب - تلاش بی وقفه - اثرپذیری و تقلید

ج - دقت و منطق - نقد و اصلاح د - علم و دانش - تمرین و ممارست

25- دانشمندی را بمان بینش مندی را پیشگیر یعنی:

الف - آگاه باش که انسان به واسطه علم جاودانه می ماند.

ب- به بخشی از علم شیفته مباش و همه دانش هارا فراگیر

ج- تعلقات مادی را کنار بگذار و به معنویات توجه کن

د- علوم ظاهری را رها کن بصیرت و آگاهی کسب کن *

26- بدو گفت مهتر به روی دژم □□□ که بر گوی تا از که دیدی ستم: یعنی ضحاک :

الف- با اندوه فراوان درباره ی ظلمی که در حق وی روا شده بودند گفتگو کرد.

ب- با خوشحالی و اظهار شادمانی از کاوه بازجویی کرد

ج- دوستانه به او گفت که از هر کس آزاده شده است بازگوید.

د- خشمگینانه نام کسی را که به کاوه ظلم کرده بود از او پرسید.*

27- منظور از چوک در مصراع چوک زشاخ درخت خویشتن آویخته کدام پرنده است؟

الف- زاغ ب- شباویز* ج- عندلیب د- قمری

28- کدام کتاب از آثار دکتر محمد علی اسلامی ندوشن نیست؟

الف- آزادی مجسمه ب- با کاروان حله* ج- در کشور شوراها د- کارنامه سفر چین

29- سروده های کدام گروه از شاعران زیر را می توان از نمونه های موفق (ساقی نامه) به شمار آورد؟

الف- انوری- عبید زاکانی ب- حافظ - رضی الدین آریتمانی*

ج- خاقانی- محتشم کاشانی د- منوچهری- فرخی سیستانی

30- مفهوم عبارت (اگر مقبول بود، به رد خالق مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق مقبول نگردد)

کدام گزینه را اصلی و مهم میدانید؟

الف- پذیرش مردم ب- قبول خاطر ج- کردار آدمی د- نظر آفریدگار*

31- با توجه به شعر صدای پای آب شاعر در کدام عبارت توصیه می کند که حال را غنیمت بشماریم؟

الف- نام را باز ستانیم از ابر ب- ریه را از ابدیت پروخالی کنیم.

ج- آسمان را بنشانیم میان دو هجای هستی* د- بار دانش را از دوش پرستو به زمین بگذاریم.

32- هاتف اصفهانی در چه قرنی می زیست؟

الف- سیزدهم ب- نهم ج- دهم د- دوازدهم*

33- شعر پروین اعتصامی از نمونه های کدام نوع شعر است؟

الف- غنایی ب- تعلیمی* ج- حماسی د- داستانی

34- کدام اثر از نمونه های شعر حماسی است؟

الف- گلشن راز ب- گرشاسب نامه* ج- بوستان د- شاهنامه ابو منصوری

35- املای کدام کلمه غلط است؟

الف- سمات، دسته* ب- اشباح، سیاهی که از دور به نظر رسد.

ج- رغند، خشمگین و قهرآلود د- حصین، محکم

36- منظور شاعر از سوخته جان در بیت زیر چیست؟

پنهان مکن آتش درون را □□□ زین سوخته جان یکی شنو پند

الف- کوه دماوند ب- عاشق ج- خود او* د- مردم ستم دیده

- 37- در مصراع محرم این هوش جز بیهوش نیست مقصود شاعر از بیهوش چیست؟
الف- معشوق ب- بی خرد ج- عاشق* د- بی توجه
- 38- در کدام کلمه یکی از دو حرف نزدیک به هم حذف شده است؟
الف- همگان ب- شبگیر ج- یکسان د- یگانه*
- 39- در جمله نگاه های اسیرم را همچون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها میکنم ، به ترتیب چند صفت و چندمضاف الیه وجود دارد؟
الف- پنج، چهار* ب- چهار، پنج ج- چهار، سه د- سه، چهار
- 40- مبتکر فن مناظره در شعر فارسی کیست؟
الف- اسدی توسی* ب- پروین اعتصامی ج- خواجهی کرمانی د- نظامی گنجوی
- 41- با توجه به مفهوم بیت زیر مهم ترین عامل رستگاری کدام است؟
عشقت رسد به فریاد ار خود به سان حافظ □□□ قرآن زیر بخوانی در چارده روایت
الف- روایت و تبلیغ قرآن ب- سعی در حفظ دقیق و درست قرآن
ج- عشق به فروفرستنده قرآن* د- میل به قرائت دائم قرآن
- 42- معنی نگردد در مصراع عجب است اگر نگردد که بگردد آسیابی چیست؟
الف- نچرخد ب- نرم نشود* ج- آرام نگیرد د- آشفته نشود
- 43- معنی با در مصراع برق با شوقم ، شراری بیش نیست چیست؟
الف- همراه ب- در برابر* ج- موافق د- همانند
- 44- با توجه به مفهوم مصراع آن همه ناز و تعنم که خزان می فرمود کدام معنی از می فرمود به دست می آید؟
الف- دستور می داد ب- می گفت ج- می خواست د- انجام می داد*
- 45- معنی کنایی دم بر من چیره شد چیست؟
الف- نزدیک بود خفه شوم ب- خشم همه وجودم را فرا گرفت
ج- آن لحظه همه چیز را فراموش کردم د- نفس نفس می زدم*
- 46- تعداد باب های گلستان چند است؟
الف- ده ب- هشت* ج- نه د- هفت
- 47- کدام کتاب جزو نثرهای تحقیقی هنری محسوب می شود؟
الف- اورازان ب- 274401* ج- کلیله و دمنه د- کویر
- 48- آرایه ادبی بکار رفته در مصراع عیش این گلشن خماری بیش نیست چیست؟
الف- استعاره* ب- تشبیه ج- کنایه د- ایهام
- 49- حسین گفت آن روز که من بر سر چوب پاره سرخ کنم تو جامه اهل صورت پوشی اهل صورت اشاره است به :
الف- متعبدان ب- متشرعان* ج- متصوفان د- عارفان

50- معنی ارغند با توجه به بیت زیر چیست؟

بگرای چو ازدهای گرزه ■■■ بخروش چو شرزه شیر ارغند

- الف- تیزرو و پیچان
ب- کهن سال و مجرب
ج- خشمگین و قهر آلود*
د- درشت هیکل و گرسنه

51- کدام گزینه جزو آثار حماسی مصنوع نیست؟

- الف- ایلید و ادیسه همبر*
ب- انه اید ویرژیل
ج- شهنشاء نامه صبا
د- ظفر نامه حمدالله مستوفی

52- با توجه به شاهنامه فردوسی پدر فریدون که بود و به چه سرنوشتی گرفتار شد؟

- الف- آبتین- مغز سرش غذای ماران شد. * میهن همکار
ب- سیاوش - در سرزمین غربت کشته شد.
ج- کیخسرو- به مرگ طبیعی درگذشت.
د- کیکاووس- به ناکامی و تیره روزی در گذشت.

53- در عبارت صحبتی و فصاحتی و بلاغتی داشت که کس نداشت و دقتی و نظری و فراستی داشت که کس

را نبود کدام کلمه به مفهوم واردی است از خداوند بر دل سالک که او را از گذشته و آینده غافل می گرداند؟

- الف- صحبت
ب- وقت*
ج- فراست
د- نظر
54- معنی قلا کردن در عبارت من قلا کردم و روزی که پیر زن نبود رفتم سر بقچه اش چیست؟
الف- از جای کندن
ب- بی احتیاطی کردن
ج- کلک زدن*
د- نادانی کردن

55- در همه گزینه ها بجز گزینه ____ حس آمیزی وجود دارد.

- الف- آهنگ پر لطیف و پر جلال برای دنیا ناچیز ما خیلی زیاد است.
ب- این صدا طنینی طبیعی و زمزمه ای سوزان و خدایی است.
ج- یک گوش واحد است که این هردو صدا را می شنود. *
د- گوش من غرق شنیدن صدای شیرین توست.

56- کدام گزینه برای کامل کردن عبارت زیر مناسب است؟

اشعار پروین از برجسته ترین نمونه های شعر ____ معاصر محسوب می شود.

- الف- غنایی
ب- حماسی
ج- توصیفی
د- تعلیمی*

57- کدام کتاب در شرح حال مولانا نوشته شده است؟

- الف- از کوچه رندان
ب- پله پله تا ملاقات خدا*
ج- فرار از مدرسه
د- یکی قطره باران

58- در بیت زیر منظور از دیو و کیهان خدیو کدام است؟

خروشید کای پایمردان دیو ■■■ بریده دل از ترس کیهان خدیو

- الف- شیطان - امیر
ب- شیطان - فریدون
ج- ضحاک - خدا*
د- ضحاک - فریدون

59- کدام گزینه از بیت زیر فهمیده می شود؟

بیزارم از وفای تو یک روز و یک زمان ■■■ مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم

- الف- خشنود و آسوده خاطر بوده ام.
ب- دیگر طاقت هجران تو را ندارم.

- ج- در فراق تو آشفته و پریشان بوده ام.*
د- هرگز امیدی به وصال نداشتم.
- 60- معنی صفدر با توجه به عبارت «آن شیربیشه تحقیق آن شجاع صفدر صدیق آن غرقه دریای مواج،» چیست؟
الف- مهربان ب- دلیر* ج- پیرو د- پاک دل
- 61- تیرانا و پالیزبان از آثار کیست؟
الف- سلمان هراتی ب- مهدی اخوان ثالث ج- محمد رضا رحمانی* د- نیما یوشیج
- 62- شاعر در کدام گزینه سفارش می کند که حال را غنیمت بشمارند؟
الف- آسمان را بنشانیم میان دو هجای هستی* ب- بار دانش را از دوش پرستو به زمین بگذاریم.
ج- ریه را از ابدیت پروخالی بکنیم. د- در به روی بشر و نور گیاه و حشر باز کنیم.
- 63- کدام صفت برای عمروبن عثمان مکی مناسب است؟
الف- کم توقع ب- خوش بین و خیر خواه
ج- تنگ نظر و بد خواه* د- بی اعتنا
- 64- حادی یعنی؟
الف- سرود خوان* ب- پرده دار ج- هواخواه د- ستایشگر
- 65- آورند به کدام معنی نیامده است؟
الف- سپاه و لشکر ب- حيله و فریب* ج- شان و شوکت د- فروشکوه
- 66- مبتکر فن مناظره در شعر فارسی کیست؟
الف- اسدی طوسی* ب- پروین اعتصامی ج- نظامی گنجوی د- وحشی بافقی
- 67- اضافه تشبیهی در بیت زیر کدام است؟
نبود از تو گریزی چنین که بار غم دل ■■■ زدست شکوه گرفتم به دوش ناله کشیدم
الف- غم دل ب- دوش ناله ج- دست شکوه د- بار غم*
- 68- دیوان شرقی از کیست؟
الف- دکارت ب- شکسپیر ج- گوته* د- ولتر
- 69- همه آثار بجز ___ از لامارتین است.
الف- تخیلات شاعرانه ب- تفکر نو ج- سه تفنگدار* د- سفر عشق
- 70- در بیت زیر منظور از اسب سیاه و لولو تر به ترتیب کدام است؟
ابر بهاری زدور اسب برنگیخته ■■■ وز سم اسب سیاه لولو تر ریخته
الف- ابر- باران* ب- ابر - رنگین کمان ج- باد- ابر د- رعد- برق
- 71- کدام دو کلمه برای تکمیل کردن عبارت وقتی در جامعه ای خلاقیت هنری بمیرد، جای را می گیرد به ترتیب مناسب است.
الف- ابتکار- تقلید ب- الهام - تصنع ج- تصنع - الهام* د- شعر- نظم
- 72- معنی فند چیست؟
الف- هر ب- مکر* ج- بند د- رنگ

73- باتوجه به مفهوم دو مصراع درفلق بود که پرسید سوار آسمان مکث کرده علت مکث آسمان چیست؟

الف- وجود فلق ب- اهمیت سوال* ج- دیدار سوار د- ناتوانی آسمان

74- بن های مضارع سه مصدر: مانستن، شایستن، توختن کدامند؟

الف- مان، شای، توز* ب- مانا، شایا، توخ
ج- مانند باش، شایا باش، تاز د- مانی، شایس، تازا

75- در من وضو با تپش پنجره ها می گیرم شاعر با چه وضو می گیرد؟

الف- با نسیمی که از آن سوی پنجره می گذرد.
ب- با شبی که سحرگاهان بر شیشه می نشیند.
ج- با قطره های باران که بر شیشه پنجره ها می لغزد.
د- بانور وروشنی*

76- کم زنی در جمله هرگونه اهانت و ایذا را با خونسردی و کم زنی مقابله می کرد چیست؟

الف- بدگمانی ب- بی توجهی* ج- مهربانی د- هوشیاری

77- در کدام اثر الفونس دولارماتین فرانسوی نشانه هایی از تأثیر نثر شرق او را میتوان یافت ؟

الف- سقوط یک فرشته* ب- تخیلات شاعرانه
ج- تفکرات نو د- آهنگ های شاعرانه و مذهبی

78- موضوع نصاب الصببان ابونصر فراهی و الفیه ابن مالک به ترتیب چیست و جزو کدام قسم شعر و ادبیات محسوب می شوند؟

الف- آداب معاشرت، فرهنگ جغرافیایی، داستانی ب- تعلیم لغت، صرف ونحو عربی، تعلیمی*
ج- روان شناسی، تاریخ ادبیات، غنایی د- روان شناسی، تفسیر وحديث، اخلاقی

79- کدام گزینه از بیت محرم این هوش جز بیهوش نیست مرزبان را مشتری جز گوش نیست فهمیده می شود؟

الف- گوش برای ادراک سخنان زبان ابزار مناسبی نیست.
ب- حقیقت عاشق را تنها عاشق در می یابد.*
ج- هیچ کس توان درک حقیقت عشق را ندارد.

د- عاشق حقیقی پیوسته از بیان را ز درون خود عاجز است.

80- مفهوم بیت تو موبینی و مجنون پیچش مو تو ابرو، او اشارت های ابرو کدام گزینه را نفی می کند؟

الف- بدخویی ب- بدخواهی ج- خود خواه د- ظاهر بینی*

81- معنی بردی آرم در مصراع هر چند بردی آرم روی از درت نتابم چیست؟

الف- آبرویم را بردی* ب- اشک از دیدگانم جاری ساختی
ج- زندگی را بر من دشوار کردی د- اموالم را از من گرفتی

82- در کدام مصراع شاعربه پدیده طبیعی ویژگی انسانی بخشیده است؟

الف- مانده پای آبله از راه دراز ب- می تراود مهتاب

د- نگران با من استاده سحر*

ج- میدرخشد شبتاب

83- کدام شاعر از نخستین کسانی است که شعر نیما را به خوبی تجزیه و تحلیل کرده است؟

الف- سهراب سپهری ب- اخوان ثالث* ج- مهرداد اوستا د- سلمان هراتی

84- معنی هر چه خواهی در سرادش رنج برد چیست؟

الف- هر قدر در تفهیم آن بکوشی ب- هر قدر در دریافت آن زحمت بکشی
ج- هر قدر در نوشتن آن رنج ببری* د- هر قدر در آموختن آن به دیگران رنج ببری

85- معنی بیخته چیست؟

الف- آویخته ب- صاف کرده* ج- آمیخته د- آراسته

86- معنی نامه ای آورد مختوم چیست؟

الف- نامه ای آورد تایید شده* ب- نامه ای آورد کامل
ج- نامه ای آورد برای ختم مطلب د- نامه ای برای خداوندگار آورد.

87- مولف خمسه المتحیرین کیست؟

الف- عبدالرحمن جامی ب- امیر علیشیرنویسی*
ج- میرزا رضا کلهر د- رشید الدین وطواط

88- از قصیده سرایان بزرگ شعر فارسی است؟

الف- مولوی ب- منوچهری* ج- عطار د- فردوسی

89- معنی در روید در عبارت در روید و وی را به مسایل تجربه کنید چیست؟

الف- پراکنده شوید ب- فرار کنید ج- داخل کنید د- وارد شوید*

90- مصراع همی خاک نعلش برآمده به ماه بیانگر کدام مفهوم است؟

الف- سرعت* ب- تیرگی ج- عروج د- شهرت

91- در همه گزینه ها بجز گزینه ____ . صفت ادبی تشبیه دیده می شود؟

الف- من خویشتن اسیر کمند نظر شدم. ب- مگسی کجا تواند که بیفکند عقابی*
ج- گهی چو اشک نشستم گهی چو رنگ پریدم. د- بگذار تا به چاه مذلت فرو رود.

92- بهشت گمشده اثر کیست؟

الف- دانته ب- بوالو ج- لانتکفلو د- میلتون*

93- نمونه های معروف و موفق ساقی نامه را کدام گروه از شاعران زیر سروده اند؟

الف- خاقانی- فرخی یزدی- مسعود سعدسلیمان ب- عطار- مولوی- سنایی*
ج- نظامی- حافظ- رضی الدین آریتمانی د- رودکی- سعدی- خاقانی

94- در بیت زیر کدام صنعت و آرایه ادبی وجود ندارد؟

سراسر همه دشت بریان شدند ■■■ برآن چهر خندان گریان شدند

الف- جناس ب- مجاز ج- تضاد د- تشبیه*

95- مفهوم بیت زیر کدام است؟

ای شرر از هم‌رهان غافل مباش □□□ فرصت ما نیز باری بیش نیست.

الف- وقت و مجال کم است نباید از همدیگر غافل باشیم.*

ب- به نادانی و بی خبر همدلی مکن که در زندگی فرصت زود گذر است.

ج- فرصت شرارت برای غافلان شرور باقی نمانده است.

د- زمان آن چنان طولانی نیست که روزگار را به غفلت بگذرانیم.

96- شعر پروین اعتصامی از نمونه های کدام نوع شعر است؟

الف- غنایی

ب- تعلیمی*

ج- حماسی

د- داستانی

97- کدام اثر از نمونه های شعر حماسی است؟

الف- گلشن

ب- گرشاسب نامه*

ج- بوستان

د- شاهنامه منصوری

98- مصراع هر که بی روزی است روزش دیر شد. با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

الف- هر که پایان بینم ترا و مسعود تر

ب- هر که روزی بزاید روزی بمیرد

ج- روز امید بس دراز بود

د- کسی را که کاهل بود گنج نیست*

99- املاي کدام کلمه غلط است؟

الف- سمات:دسته*

ب- اشباح: سیاهی که از دور به نظر رسد.

ج- ارغند: خشمگین و قهر آلود

د- حصین: محکم

100- دژم یعنی:

الف- دشمن

ب- بدخو

ج- سختگیر

د- خشمگین*

WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401