

نمونه سوالات آزمون استخدامی بانک ملت

میهن همکار

ادبیات و زبان فارسی

تعداد سوال: 100

WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401

تهیه کننده: گروه آموزشی شرکت آلتین داده مرون

پایگاه های مجاز به فروش این فایل: فروشگاه ایران استخدام ، فروشگاه میهن همکار

اخطار!

این محصول با صرف هزینه و وقت توسط گروه نویسندگان شرکت آلتین داده مرون تهیه و ثبت گردیده است. هر گونه انتشار این فایل توسط افراد سودجو و خودخواه، بدون اخطار قبلی منجر به پیگیری خواهد شد.

1- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

هزار طاووس خرد و همای همت را به سفیر وسوسه از شما فسار قناعت در کشیده است و از اوج هوای استقنا به زیر آورده و بسته خویش گردانیده که هرگز رهایی نیافتند.

- 1- یک 2- دو* 3- سه 4- چهار

2- صورت املایی کدام واژه اشتباه است؟

- 1- موضع 2- لعبت 3- ملتفه* 4- کراهیت

3- مبتکر فن مناظره در شعر فارسی کیست؟

- 1- نظامی 2- اسدی طوسی* 3- پروین اعتصامی 4- حافظ

4- در کدامیک از کتاب های زیر هفت مقام عرفانی با داستانی سمبلیک بیان شده است؟

- 1- اسکندر نامه 2- منطق الطیر* میهن همکار 3- الهی نامه 4- سیر العباد الی المعاد

5- در مصراع دو بیت زیر مسند کدام کلمه است؟

نخفته ام زخیالی که می پزد دل من ■■■ خمار صد شبه دارم شراب خانه کجاست؟

- 1- شرابخانه 2- کجا* 3- خمار صد شبه 4- محذوف است.

6- در کدام نوع از جملات نهاد غالباً محذوف است؟

- 1- جملات پرسشی 2- جملات امری* 3- جملات خبری 4- جملات عاطفی

7- در همه گزینه ها فعل لازم یک شخصه وجود دارد به جز گزینه ...

- 1- خنده مان گرفت و بهم نگاه کردیم.
2- خوش آمدی که خوش آمد مر از آمدنت
3- همان طور دنگم گرفته بود قد باشم.
4- مشنوی دوست که غیر از تو مرا یاری هست*

8- «م» در شاهم چه نقشی دارد؟ «بر در شاهم گدایی نکته ای در کار کرد»

- 1- مضاف الیه* 2- مفعول 3- متمم 4- فاعل

9- در کدام بیت تشبیه وجود دارد؟

- 1- شعر حافظ در زمان آدم اندر باغ خلد ■■■ دفتر نسرين و گل را زينت اوراق بود*
2- در شب قدر ار صبحی کرده ام عییم مکن ■■■ سر خوش آمد یار و جامی برکن رطاق بود.
3- بر در شاهم گدایی نکته ای در کار کرد ■■■ گفت: بر هر خوان که بنشستم خدا ارزاق بود.
4- حسن مه رویان مجلس گر چه دل می برد و دین ■■■ بحث ما در لطف طبع و خوبی و اخلاق بود.

10- «مهر» در بیت زیر به کدام معنی است؟

خداوند کیهان و گردان سپهر ■■■ فروزنده ماه و ناهید و مهر

- 1- محبت 2- عشق 3- مهرگان 4- خورشید*

11- چرا فردوسی مغضوب محمود غزنوی واقع شد؟

- 1- فردوسی مذهب شیعه داشت.
2- نام وزیر برا در شاهنامه آمده بود.
3- بزرگان و شاهان قدیم ایران در شاهنامه ستوده شده بودند.
4- همه موارد*

12- منظور از «فیلسوف نالان» کدام گزینه است؟ داد دل فیلسوف نالان را زین اختر زشت خیره سر گیرم

- 1- سقراط 2- هر قلیطوس * 3- افلاطون 4- ابو علی سینا

13- در بیت زیر چه آرایه ای دیده می شود؟

هر چه رفت از دست یاد آن به نیکی می کنند ■■■ چهره امروز از آینه فردا خوش است.

- 1- تشبیه * 2- تضاد 3- جناس 4- ایهام

14- منظور جامی از یاد روی تو در بیت زیر چیست؟

به کعبه رفتم و ز آنجا هوای روی تو کردم جمال کعبه تماشا به روی تو کردم

- 1- معشوق 2- خداوند * 3- ممدوح 4- پیامبر

15- چرا جامی را خاتم الشرا نامیده اند؟

- 1- او بزرگترین شاعر ایرانی بوده است. 2- برخی معتقدند که بعد از وی شاعر بزرگ نیامده است. *
3- مثنوی سرایی را جامی خاتمه داده است. 4- جامی خود چنین نامی بر خود نهاده است.

16- در مصراع زیر منظور از شیخ چیست؟ دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر.....

- 1- دیوژن فیلسوف یونانی * 2- شمس تبریزی
3- حسام الدین چلبی 4- سلطان ولد

17- علاقه یعقوب لیث را به زبان فارسی از کجا میتوان دریافت ؟

- 1- به شاعران تازه گوی توجهی نشان نمی داد.
2- نامه های دیوانی را همه به پارسی می نوشت.
3- معروف است که محمد بن وصیف دبیر رسائل معروف او بود.
4- همه موارد *

18- معنی واژگان «فصحت»، فاصد، ضریر» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- 1- عرصه میدان، خون گیر، زیان بار 2- بزرگ منشی، خون جاری، جایگاه
3- فراخی، رگ بر، مسند 4- گشادگی، رگزن، نابینا *

19- باتوجه به عبارت «و چون محتاج شود، قلق و ضجرت ننماید و فحش و شتم بر لفظ نگیرد و بر چیزی

الحاج نکند.» معنی کدام گزینه درست است؟

- 1- قلق: غرور نشان دادن 2- ضجرت: گریه کردن
3- شتم: نگرانی 4- الحاج: التماس *
www.MIHANHAMKAR.COM

20- در بین «زهر دانش چون سخن بشنوی ز آموختن یک زمان نغنوی» معنی کلمه «نغنوی» کدام است؟

- 1- نیارامی * 2- فرصت نیابی 3- پیروز نگردی 4- ناتوان نشوی

21- نام سراینندگان مجموعه شعر های «از این اوستا» و «حجم سبز» چیست؟

- 1- اخوان ثالث- سهراب سپهری * 2- شفیعی کدکنی- اخوان ثالث
3- مهرداد اوستا- سهراب سپهری 4- شفیعی کدکنی- سهراب سپهری

22- قدیمی ترین لغت نامه فارسی کدام یک از آثار زیر است؟

- 1- لغت نامه دهخدا 2- لغت فرس* 3- برهان قاطع 4- المعجم

23- همی رفتم چه نوع فعلی است؟

- 1- ماضی استمراری* 2- ماضی التزامی 3- مضارع اخباری 4- ماضی نقلی

24- در دو بیت زیر کدام فعل وجود ندارد؟

به در کعبه مسائلی دیدم □□□ که همی گفت و می گریستی

می نگویم که طاعتم بپذیر □□□ قلم عفو بر گناهم کش

- 1- ماضی استمراری 2- ماضی نقلی* 3- مضارع اخباری 4- مضارع التزامی

25- کدام یک ماضی التزامی مجهول است؟

- 1- دیده شده باشند* 2- دیده می شوند. میهن همکار 3- دیده شوند. 4- دیده باشند

26- در کدام مصراع قافیه «مفعول» است؟

- 1- برادر مبارزم زمزمه کن بهار را 2- بچین زشاخه یقین میوه انتظار را

- 3- بخوان بخوان ز دفترم شوکت این تبار را 4- ز نیستی بکش بر او پرده استتار *

27- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟ «باز همان صدای نفیر کزایی از پشت در بلند شد و یک تومار

از فحش های دو آتشفشان بر دل پر درد رمضان بست»

- 1- یک 2- دو* 3- سه 4- چهار

28- در بیت زیر کلمه «جنگجوی» از نظر دستوری چه حالتی دارد؟ «که ایشان زبهر جنگجوی یکایک به

ایران نهادند روی» ؟

- 1- مسند 2- قید* 3- مسند الیه 4- صفت

29- کدام گزینه با گزینه های دیگر همسان نیست؟

- 1- رنگ آمیزی ماهرانه 2- مجسمه بدیع

- 3- گل لطیف 4- قصور فکر *

30- به صورت املایی همه واژگان زیر صحیح است به جز گزینه ...

- 1- لمحہ 2- ظلام 3- تضرع 4- ستم*

31- شعر افسانه یوشیچ در چه سالی سروده شد؟

- 1- 1300 2- 1301* 3- 1299 4- 1302

32- بنیان گذار شیوه شعر زنانه منسوب کدام شاعر است؟ 049

- 1- فروغ فرخزاد 2- پروین اعتصامی*

- 3- رابعه بنت کعب قز داری 4- مهستی گنجوی

33- همه گزینه های زیر جز آثار مهدی اخوان ثالث محسوب می شوند بجز

- 1- زمستان 2- از این اوستا 3- شرق اندوه * 4- دوزخ اما سرد

34- بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی دارد؟ «اگر در دیده مجنون نشینی به غیر از خوبی لیلی نبینی»

- 1- دیده عقل بین گزینه حق دیده رنگ بین نبیند حق

2- ستایش سرایان نه یار تواند ملامت کنان دوستار تواند

3- ور هنر داری و هفتاد عیب دوست نبیند مگر آن یک هند*

4- دوست آن است که معایب همچو آینه رو به رو گوید.

35- در بیت زیر بارزترین آرایه موجود کدام است؟

نقش صفحات رایت تو لولاک لولاک لما خلقت الافلاک

4- تشخیص

3- کنایه

2- تضمین*

1- تلمیح

36- در کدام بیت اسلوب معادله دیده نمیشود؟

1- بی کمالی های انسان در سخن پیدا شود پسته بی مغز چون لب وا کند رسوا شود

2- دود اگر بالا نشیند کسر شان شعله نیست جای چشم ابرو نگیرد گر چه او بالاتر است

3- آدمی پیر چون شد حرص جوان می گردد خواب در وقت سحرگاه گران می گردد.

4- از دستبرد تو بر لشکر بهار یک نیزه خون گل ز سر ارغوان گذشت*

37- در کدام گزینه ضمیر مبهم استفاده نشده است؟

1- بعضی ها نشستند.

2- آن ها به دیگران تاسی نجستند.

3- پول همه را گرفتند.

4- همان کتاب را بردار.*

38- در کدام گزینه ضمیر متصل نقش مضاف الیهی ندارد؟

1- دستم را بگرفت و پا به پا برد.

2- کنارش نشستند چون مادری

3- از یار عزیزم خبر و نامه نیامد.

4- گفتمش در عین وصل این ناله و فریاد چیست؟*

39- در کدام عبارت غلط املائی وجود ندارد؟

1- که را غم تخلیص من دارد تا تفتیش حال من کند؟

2- ریشش به ریش تو می ماند در این دو روز سفت شد.

3- به خداوند از بهر مرمت آن سخن بگشاد*

4- من بیچاره در جهان همین مطاع دارم.

40- صورت املائی همه واژگان صحیح است به جز در گزینه.....

1- مستغنی 2- طاعن 3- معزور* 4- استخفاف

41- نخستین شاعری که برای اولین بار در شعر خود اصطلاحات عرفانی را به کار گرفت که بود؟

1- عطار 2- مولوی 3- سنایی* 4 - سعدی

42- اولین نمونه داستان کوتاه چه نام داشت و مربوط به کدام نویسنده معاصر است؟

1- مدیر مدرسه - جلال آل احمد 2- یکی بود یکی نبود- محمد علی جمال زاده*

3- سه تار- جلال آل احمد 4- سایه روشن- صادق هدایت

43- در کدام گزینه شبه جمله وجود ندارد؟

1- آفرین جان آفرین پاک را

2- وه چه زیبا بود باران

3- هان ای دل عبرت بین از دیده عبر کن هان ! 4- ای همه هستی ز تو پیدا شده*

44- در کدام گزینه رای فلک اضافه به کار رفته است؟

1- هنجار خطیر تلخ کامی را بر عادت خویش بی خطر گیرم

- 2- وان مادر داغ دیده را مرهم از مهر به گوشه جگرم گیرم
3- شیطان نیاز و آز را کردن در بند کمند سیم و زر گیرم *
4- آن کودک اشک ریز را نقشی از خنده به پیش چشم تر گیرم
45- در کدام گزینه حذف به قرینه لفظی صورت گرفته است؟
1- دیگر اکنون با جوانان ناز کن با ما چرا؟ *
2- گفت : مستی زان سبب افتان و خیزان می روی
3- گفت: در سر عقل باید بی گناهی عار نیست
4- چه خوش بی مهربانی هردوسر بی
46- کدام گزینه اسم خاص است؟
1- دوست
2- نوروز
3- روزنامه *
4- بیمارستان
47- کدامیک از گزینه های زیر صفت حالیه نیست؟
1- لرز لرزان
2- قدم زنان
3- بامدادان *
4- پایکوبان
48- بارزترین آرایه ادبی در بیت زیر کدام است؟ « در دیر می زدم مکن که یکی زدر درآمد که درآ، درآ، عراقی! که تو خاص از آن مایی»
1- ایهام
2- تشخیص
3- واج آرای *
4- استعاره
49- همه بیان ها درست است بجز...
1- رئالیسم واقع گرایی است و تشخیص تاثیر محیط بر واقعیات ندگی .
2- چارلز دیکنز، سنت بووتولستوی از رئالیسم پیروی کرده اند.
3- ناتورالیسم معتقد است به جبر علمی یعنی همه حوادث دادرای قوانین و علل مشخصی هستند.
4- در سورئالیسم، فقط کلمه ارزش دارد و طبیعت جز خیال متحرک نیست.*
50- این ویژگی مربوط به کدام مکتب است؟
تقلید از روش هنری یونان و روم بود. تقلید از طبیعت، رعایت نقل، حقیقت نمایی، آموزندگی، خوشایندی و زیبایی کلام.
1- رمانتیسیم
2- کلاسیسیسم *
3- رئالیسم
4- ناتورالیسم
51- منظور فن شعر که نامه ای منظوم خطاب به پیزو و فرزندان وی بود از کیست؟
1- هوراس *
2- اریستوفان
3- ارسطو
4- افلاطون
52- برانگیختن ترس و شفقت و در نتیجه تزکیه و تهذیب نفس چه نام دارد؟
1- ایقاع
2- کتارسیس *
3- تراژدی
4- تقلید از طبیعت مثالی
53- کدام نوع نثر مربوط به دوره معاصر نیست؟
1- روزنامه ای
2- تحقیقی هنری
3- نثر تکامل یافته ساده *
4- نثر توصیفی
54- انجمن خاقان را چجه کسی زیر نظر فتحعلی شاه ایجاد کرد؟
1- صبا
2- نشاط *
3- مجمر
4- محمود خان ملک الشعرا
55- همه شاعران مربوط به سبک عراقی هستند به جز ...
1- سعدی
2- نشاط اصفهانی *
3- ظهیر فاریابی
4- جمال الدین

56- مرثیه در کدام سبک به اوج خود رسید؟

- 1- عراقی 2- هندی* 3- خراسانی 4- بازگشت ادبی

57- این ویژگی مربوط به کدام سبک است؟

قصاید پر از اغراق و صنعت غزل های شور انگیز هزل هلی بسیار رکیک ، عرفان، اخلاق و پند و اندرز، لغات عربی زیاد، استعارات و رواج حس دینی .

- 1- هندی 2- عراقی* 3- ترکستانی 4- دوره بازگشت

58- متضاد کلمه «سترون» کدام است؟

- 1- بارور* 2- باردار 3- میهن همکار- عقیم 4- نازا

59- صورت املایی کدام یک از واژگان زیر اشتباه است؟

- 1- غنیمت 2- اضطراب* 3- جیحون 4- تناور

60- رباعی بر وزن کدام عبارت قرانی است؟

- 1- سبحان الله 2- لا حول و لا قوه الا بالله* 3- لا اله الا الله 4- الحمد لله

61- مثنوی بیشتر برای بیان کدام موضوعات به کار می رود؟

- 1- عرفانی 2- فلسفی 3- عاشقانه 4- داستان ها و موضوعات مفصل*

62- سالروز در گذشت کدام شاعر «روز ملی شعر و ادب فارسی» نان گرفته است؟

- 1- فردوسی 2- حافظ 3- شهریار* 4- مولوی

63- در بیت زیر چند مفعول وجود دارد؟

«ای واسطه رحمت حق بهر خدارا □□□ زین خاک بگردان ره توفان بلا را»

- 1- یک* 2- دو 3- سه 4- مفعول ندارد

64- در کدام گزینه «ش» نقش مفعولی دارد؟

- 1- نخستین بار گفتن کز کجایی؟ 2- بگفتا: چونی از عشق جمالش* 3- بگفتا: هر شبش بینی چو مهتاب؟ 4- بگفتا: گر کسیش آرد فرا چنگ

65- امروز در کدام گزینه نقش مسندالیهی دارد؟ 0491-22744

- 1- امروز بهای هیزم و عود یکی است. 2- چهره امروز از آینه فردا خوش است. 3- امروز جمیع علما خانه نشینند. 4- امروز روز جهانی درختکاری است.*

66- کدامیک جزئی انواع جمله نیست؟

- 1- جمله خبری 2- جمله پرسشی 3- جمله اسنادی* 4- جمله امری

67- در بیت زیر کدام آرایه وجود ندارد؟

« دوشم نخفت دیده به بالین دل ولی □□□ مسکین دلم به زحمت مردم راضی نبود»

- 1- اضافه تشبیهی 2- ایهام 3- تسلیح 4- جناس*

68- در عبارت زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«مرا این سخن مستهیل نمود و دانستم که چون اویی گزاف نگوید، گریه بر من افتاد که در بستان عالم و اقطار ربع مسکون او را هیچ جای نظیری نمی دیدم»

- 1- یک 2- دو* 3- سه 4- چهار

69- صورت املائی کدام گروه واژگان صحیح است؟

- 1- ورز، نهفت، نکهت، وقیعت* 2- فصیح، حسیض، دحشت زدگی، صخره
3- فراصت، فصاحت، تهذیر، بتطل 4- مزلت، دناعت، عصمت، متصوفه

70- برجسته ترین شاعر سبک هندی کیست؟

- 1- کلیم کاشانی 2- عرفی شیرازی* 3- صائب تبریزی* 4- وحشی بافقی

71- کدامیک از شعرای زیر از نخست کسانی است که به خوبی توانست شعر نیمایی را تجزیه و تحلیل کند؟

- 1- احمد شاملو 2- فروغ فرخزاد 3- مهدی اخوان ثالث* 4- سهراب سپهری

72- «آرام» در مصراع زیر چه نقشی دارد؟ «بلم آرام چون قویی سبک بار»

- 1- قید حالت* 2- قید کیفیت 3- صفت 4- قید مقدار

73- نقش «م» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- 1- به منقارم آن سان به سختی گزید 2- هر که عیبم کند از عشق و ملامت گوید
3- از آن دیر مغانم عزیز می دارند 4- بر در شامم گدایی نکته ای در کار کرد.*

74- در کدام گزینه «اسم مصغر» به کار نرفته است؟

- 1- دلم برای باغچه می سوزد. 2- زاغکی قالب پنیری دید.
3- کوچه باغش پر موسیقی باد. 4- غنچه ای می شکفت اهل ده با خبرند.*

75- در کدام گزینه اضافه تشبیهی دیده نمی شود؟

- 1- دریای لطف اوست و گر نه سحاب کیست 2- بی خاتم رضای توسعی امل هبا
3- در یکدیگر شکست به بازوی لافتی* 4- بی سکه قبول تو ضرب عمل دغل

76- صورت املائی همه واژگان زیر صحیح است به جز گزینه....

- 1- مفارقت 2- مهاورت* 3- ملاطفت 4- مجالست

77- مسمط از ابتکارات کدام شاعر ایرانی است؟

- 1- وحشی بافقی 2- منوچهری* 3- نظامی 4- عنصری

78- «پدر سبک شناسی ایران» لقب کدام یک از ادبای معاصر است؟

- 1- رضا قلی خان هدایت 2- ملک الشعرای*
3- نسیم شمال 4- صادق هدایت

79- رواج فرهنگ گفتاری در رسانه ها و روزنامه ها منوط به چه علتی است؟

- 1- اهمیت ندادن به میراث شگرف زبان و خط فارسی
2- کم حوصلگی و کم موادی و بی دقتی

3- سرایندگان شعر و جوان پسند و خوانندگان موسیقی پاپ

4- همه موارد*

80- نقش دستوری واژه «بلا گردان» چیست؟

1- صفت حالیه

3- صفت مفعولی

2- صفت عالی مرکب مرخم*

4- قید حالت

81- در کدام گزینه قید وجود ندارد؟

1- کاش همه از زندگی مرفه برخوردار باشند.

3- پیش از اینت بیش از این اندیشه عشاق بود.*

2- متاسفانه آزادگان تهی دستند.

4- خوشا روزی که همه اندیشه خیر داشته باشند.

82- فعل کدام گزینه گذر است؟

1- چیدم از گلدان و خوش پروردش اندر گلیم.*

3- او دست می نهد به جراحات شهر پیر

2- او قصه می کند به شب از صبح دلپذیر.

4- امروز شعر حربه خلق است.

83- کدام یک از گزینه های زیر جمله مرکب است؟

1- آن شنیدستی که روزی تاجری □□□ در بیابانی بیفتاد از ستور

2- تا درد و ورم فرو نشیند □□□ کافور بر آن ضمد کردند.*

3- شبی یاد دارم که چشمم نخفت □□□ شنیدم از پروانه با شمع گفت

4- ولی راد مردان و آزادگان □□□ بریزد در چای جان تارها

84- صورت املایی کدام یک از واژگان زیر اشتباه است؟

1- استقرار

2- ایذا

3- خبس طینت*

4- انباز

85- هنرمندانه ترین و واقعی ترین گونه خود ستایی شاعرانه در ادب کلاسیک از آن کدام شاعر است

1- خاقانی*

2- انوری

3- عنصری

4- منوچهری

86- رباعی های فلسفی عارفانه به ترتیب منسوب به کدام یک از شاعران زیر است؟

1- خیام- رودکی

2- خیام- باباطاهر*

3- باباطاهر- خیام

4- خیام- عطار

87- در کدام گزینه وجه التزامی وجود دارد؟

1- کاشکی جز تو کسی داشتی.*

2- برای خویش یار خوب بگزین.

4- وضع زمانه، قابل دیدن دوباره نیست.

3- پیری رسید و موسم طبع جوان گذشت.

88- نقش دستوری «شنبه» در جمله زیر چیست؟ «دیروز شنبه بود»

1- قید زمان

2- مسند*

3- مسند الیه

4- تمیز

89- در کدام گزینه «واو استبعاد» وجود دارد؟

1- تو و مردار، تو و عمر دراز.*

2- نقطه ای بود و سپس هیچ نبود.

3- گند و مردار تورا ارزانی.

4- دیده بگشود و به هرسو نگریست.

با توجه به متن زیر به سوالات جواب دهید.

«زبان درکش ای مرد بسیار دان*****که فردا قلم نیست بر بی زبانی»

90- «زبان در کشیدن» به کنایه یعنی

- 1- سکوت کردن* 2- سخن گفتن 3- دفاع کردن 4- مبارزه کردن

91- «قلم نبودن» کنایه از چیست؟

- 1- نوشتاری نبودن 2- مواخذه نکردن* 3- بازخواست نمودن 4- مسلط نشدن

92- با توجه به بیت زیر به سوال پاسخ دهید؟ چو رستم دمان سر به رفتن نهاد سواری بر افکند پویان شغاد
«دمان» یعنی:

- 1- نفس نفس زنان 2- خوشحال 3- غمگین* 4- خشمگین

93- املاي همه گزینه ها به جز گزینه درست است.

- 1- بحایم و سباع* 2- جنگ و حراب 3- نوم و یقظه 4- وزرو وبال

94- برای مطالعه بخش یا فصلی از کتاب نخست به کدام یک از فهرست های کتاب مراجعه می کنند؟

- 1- اعلام 2- تصاویر 3- مآخذ 4- مندرجات*

95- کلمات کدام گزینه از نوع سجع «متوازی» است؟

- 1- بام - باد 2- باز - راز* 3- دام - دار 4- نهار - نهال

96- «مطایبت کردن» یعنی؟

- 1- پیروی کردن از کسی 2- خصومت ورزیدن با کسی
3- دوری کردن از کسی 4- شوخی کردن با کسی*

97- کدام گزینه از مفهوم بیت «که نیم کوهم ز صبر و حلم و داد کوه را کی در رباید باد تند» دریافت نمی شود؟

- 1- استواری 2- آسودگی* 3- شکیبایی 4- عدالت

98- «بتوزی» یعنی:

- 1- ادا کنی* 2- آسوده شوی 3- پس بگیری 4- شتاب کنی

99- «از دست بداشت» یعنی:

- 1- استوار گردانید. 2- به یغما برد. 3- ترک کرد.* 4- گستاخی کرد.

100- مفهوم عبارت «نصیب وی از راه دین قشور بود و از حقیقت و لب دین محجوب بود» معرف چگونه انسانی است؟

- 1- ظاهر بین* 2- بی ایمان 3- مشرک 4- ریاکار

WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401