

آزمون جامع زبان و ادبیات فارسی

۱- ابزار عارف چیست؟

- (۱) انسان، دل و هستی (۲) مرشد، مرید و سلوک (۳) دل، مجاهده و تصفیه (۴) خانقاه، مرشد و مرید

۲- ساخت دستوری کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

- (۱) زد و بند (۲) رفی و آمد (۳) نشست و برخاست (۴) آمد و شد

۳- ماضی التزامی مجهول کدام است؟

- (۱) دیده باشند (۲) دیده می شوند (۳) دیده بشوند (۴) دیده شده باشند

۴- انگشتی نقره چه نوع اضافه ای است؟

- (۱) تخصیصی (۲) تشبیهی (۳) جنسی (۴) ملکی

۵- در بیت ناگر گرد کسی بسیار گردی / اگر چو یس عزیز خوار گردی به ترتیب چند قید مقدار و چند مسند هست؟

- (۱) ۱، ۲ (۲) ۳، ۲ (۳) ۳، ۲ (۴) ۳، ۳

۶- املای کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن غلط است؟

- (۱) غالیه: نوعی عطر (۲) غلیان: جوشش (۳) غائله: دشواری (۴) غیلوله: خواب نیمروز

۷- علامت گیومه در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی درست به کار رفته است.

(۱) علامت «جات به عنوان» نشانه ی جمع فارسی، پدیدارده نیست

(۲) اقبال از نوع شاعرانی است که «کواکبی» آن را سرود.

(۳) عنوان «وکالتنامه» بر بالای وسط صفحه نوشته می شود.

(۴) و بار دیگر او را به «خودش» مومن سازد.

۸- داستان «رستم و سهراب» را غم نامه ی رستم و سهراب نامیده اند. چرا؟

(۱) چون هر دو پهلوانی بزرگند

(۲) چون هر دو راه و رسم کشتی گرفتن را می دانند

(۳) چون پسر به دست پدر کشته می شود

(۴) چون سهراب بر رستم غلبه می کند و او را بر زمین می زند

۹- اگر بیت «وقتی دل سودایی می رفت به بستانها/ بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان ها» اولین بیت از یک شعر دو بیتی

باشد، آن شعر در کدام قالب سروده شده است؟

- (۱) مثنوی (۲) غزل (۳) قطعه (۴) قصیده

۱۰- در زبان فارسی چند شناسه داریم؟

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۱- جمله ی «شاید حمید به خانه برود» چه وجهی است؟

- (۱) اخباری (۲) استمراری (۳) التزامی (۴) امری

۱۲- هر خلاصه کردن یک مطلب یا کتاب، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) خلاصه‌ی هر بخش باید با مقدار مطالب متناسب باشد.

(۲) روش نویسنده‌ی اصلی در نگارش جمله‌ها و نوع بیان باید رعایت شود. (۳) جزئیات غیر لازم و مطالب تکراری حذف شود.

(۴) هیچ یک از مطالب اصلی نباید حذف شود.

۱۳- از مفهوم بیت «برآمدن سودای من سرخ روی / کزین جنس یهوده دیگر مگوی» در همه گزینه‌ها به جز گزینه دریافت می‌شود.

(۱) خام اندیشی (۲) شرمندگی (۳) یافه گوئی (۴) برافروختگی

۱۴- در کدام گزینه «روز» نقش قیدی دارد؟

(۱) روز را غنیمت دان (۲) روز هوا روشن می‌شود

(۳) روز و شبش یکسان است (۴) روز و شب از پس هم می‌آیند

۱۵- «قالب شعری» شاهنامه‌ی فردوسی چیست؟

(۱) قطعه (۲) قصیده (۳) مثنوی (۴) غزل

۱۶- نثر مسجع چگونه نثری است؟

(۱) موزون و آهنگین (۲) دشوار و سخت (۳) مصنوع و شکنجه (۴) نثر روزنامه‌ای

۱۷- معنی صحیح واژه «صلا» چیست؟

(۱) نماز (۲) آشتی (۳) دعوت کردن با آواز بلند (۴) درستی

۱۸- با توجه به معنی، املائی کدامیک از کلمات زیر غلط است؟

(۱) اهتزاز = جنبش (۲) نفحه = وزیدن باد (۳) صغور = مرزها (۴) عظم = قدر، اهمیت

۱۹- نشانه‌های جمع فارسی در کدام گزینه درست است؟

(۱) ان، ین (۲) ها، ان (۳) ون، ها (۴) ها، ات

۲۰- کتاب جوامعه العلوم اثر کیست؟

(۱) امام فخر رازی (۲) ابوریحان بیرونی (۳) امام محمد غزالی (۴) خواجه نظام الملک

۲۱- چرا فردوسی خداوند را «آفریننده جان و خرد» می‌داند و می‌گوید:

به نام خداوند جان و خرد

(۱) این دو را بالاترین نعمت الهی می‌داند. (۲) نظر فردوسی همین بوده است.

(۳) سیاق سخن چنین ایجاب می‌کند. (۴) خداوند نظر خود را به این صفت ستوده است.

۲۲- کدام پاسخ درباره‌ی کتاب‌های گلستان و بوستان سعدی صحیح است؟

(۱) اولی و دومی نثر (۲) اولی نظم و دومی نثر

(۳) اولی نثر و دومی نظم (۴) اولی و دومی آمیخته‌ای از نظم و نثر

۲۳- «محسطی» رساله‌ای است در ...

(۱) ریاضیات ابوریحان بیرونی (۲) هیات از خواجه نصیرالدین توسی

(۳) هندسه از اقلیدس (۴) نجوم از بطلمیوس

۲۴- بیانگذار سببولیسیم کیست؟

- (۱) آرتور رمبو (۲) استفان مالارمه (۳) پل ورنل (۴) تریستان کربی بر

۲۵- از لحاظ نگارش کدام گزینه درست است؟

- (۱) بایستی سخنی بگوید (۲) باید سخنی می گفت
(۳) سخنی باید گفت (۴) می بایست سخنی بگوید

۲۶- نقش ضمیر «م» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) گویی فاده در دهن شروم اژدرم (۲) آید به گوش نغمه ی الله اکبرم
(۳) ای آروزی خاطر غمگین و مضطرم (۴) کو دوستان پاک نهاد و سخنورم

۲۷- الفهرست کتابی است از:

- (۱) ابن الندیم در لغات ملل مختلف و خطوط آنها و کتب شرایع و ... (۲) ابن عربی در موضوع حکمت و شرح حال فلاسفه
(۳) ابن مقفع رد شرح لغات و قواعد زبان عربی

(۴) ابن اخوه در آیین شهرداری و اوزان و مقایسه ها و ...

۲۸- کدام گزینه از نظر دستوری با گزینه های دیگر همسانی ندارد؟

- (۱) پروردگان (۲) گوهر شناسان (۳) ژار خایان (۴) گنجینه داران

۲۹- کدامیک از مصراع های زیر هم وزن هستند؟

- (۱) با دل خونین لب خندان بیاور همچو جام (۲) سال ها دلم طلب جام جم از ما می کرد
(۳) شبی دود خلق آتشی بر فروخت (۴) و بال است دادن به رنجور قند

- (۱) ۳ و ۱ (۲) ۲ و ۳ (۳) ۳ و ۴ (۴) ۱ و ۴

۳۰- «باد شرطه» یعنی:

- (۱) باد صبحگاهی (۲) گردباد (۳) باد تند (۴) بام موافق

۳۱- کدام کلمه سفرنامه ی تمثیلی است؟

- (۱) سیاحت نامه ی شاردن (۲) سیر العباد الی المعاد سنایی

(۳) سفرنامه ی ناصر خسرو

(۴) ماللهند ابهر یحیی بیرونی

۳۲- کدام لغت با بقیه هم معنی نیست؟

- (۱) گرد (۲) گو (۳) پهلوان (۴) پور

۳۳- شاهنامه چند بیت دارد و فردوسی برای سرودن آن چند سال رنج برد؟

- (۱) شصت هزار بیت و سی سال (۲) شصت و دو هزار بیت و سی و دو سال
(۳) شصت و پنج هزار بیت و سی و پنج سال (۴) پنجاه و پنج هزار بیت و پنجاه سال

۳۴- «جان» در بیت سخن جان است و جانداروی جان است / مگر چون جان عزیز از بهر آن است» در همه ی نقش ها به جز نقش به کار رفته است.

- (۱) متمم (۲) مسند (۳) مضاف الیه (۴) مسند الیه

۳۵- مصراع: «سر مهتری زیر گرد آورد»، یعنی:

- (۱) بزرگی را شکست دهد و بر زمین زند. (۲) سر کسی را برای او آرایش کند

۳- گرد و خاک را از سر بزرگی پاک کند (۴) نزد بزرگی گرد و خاک کند
۳۶- مناسبترین کلمات برای تکمیل عبارت «چشمها، نه یک چشم بلکه ... یا وجدان هایی در چشمخانه ها نشسته» کدام است؟

(۱) اندیشه هایی بی پرده، پاشنه ی در (۲) جدانهای برهنه، آستانه
(۳) وجدانهایی لخت، دهلیز (۴) روحهایی لخت، دم در.
۳۷- «آب به هاون کوییدن» کنایه از چیست؟

(۱) کار بیهوده کردن (۲) کار را بر خود آسان کردن
(۳) باعث گرفتاری دیگران شدن (۴) کار سهل و آسان انجام دادن
۳۸- شاعر در بیت «سخت عشق نم آن است کم آید به بیان/ ساقیا می ده و کوتاه کن این گفت و شنود» می گوید:

(۱) پیام عشق، مختصر و کلام آدمی مفصل است
(۲) الفاظ بشری برای شرح معانی عرفانی ناگوار است (۳) کلام آدمی، شیوا و حدیث عشق اندک است
(۴) گفتار بشر از توصیف زیبایی معانی شعر عاجز است
۳۹- همه گزینه های زیر به جز گزینه ی گرفته برداری لفظ به لفظ عبارت خوانجی است.

(۱) پرده ی آهنین (۲) ستون های زرهی (۳) پای چوبین (۴) سیب زمینی
۴۰- تمام گزینه ها به جز گزینه ی از آثار مهدی اخوان ثالث/ شاعر معاصر است؟
(۱) آخر شاهنامه (۲) دایوگ (۳) ارغنون (۴) زمستان

۴۱- شیراوژن یعنی چه؟
(۱) شیر ماده (۲) شیر خشمگین (۳) شیرافکن (۴) شیر زخمی
۴۲- کدامیک از پاسخ ها- در مورد جای تولد و زمان زندگی «صائب تبریزی» صحیح است؟

(۱) اصفهان- قرن یازدهم (۲) تبریز- قرن دهم
(۳) هند- قرن نهم (۴) اصفهان- قرن دوازدهم
۴۳- مفهوم کدام گزینه با گزینه های دیگر مناسبت کمتری دارد؟

(۱) ز آب بی رنگ، صد هزاران رنگ
(۲) بیدلی در همه احوال خدا با او بود
(۳) سالها دل طلب جام جم از ما می کرد
(۴) شمع جویی و آفات بلند
او نمی دیدش و از دور خدایا می کرد.
و آنچه خود داشت ز بیگانه تما می کرد
روز بس روشن و تو در شب تار

۴۴- «قدیم ترین، محبوب ترین و در عین حال رایج ترین نوع ادبی در میان ملت ها» کدام گزینه است؟
(۱) طنز (۲) داستان (۳) نمایش نامه (۴) گمادی
۴۵- املائی کدام کلمه با توجه به معنی مقابل آن غلط است؟

(۱) اقتضاء: مطالبه کردن (۲) اقتسام: بخش کردن
(۳) اقتصاد: میانه روی کردن (۴) اقتسار: پسند کردن
۴۶- کدام گزینه معادل اسفند ماه است؟

(۱) اسد (۲) میزان (۳) سنبله (۴) حوت

۴۷- عبارت «چون لاشه در کعبش دمی فربه نماید» وصف چه کسانی است؟

- (۱) احمق‌ها (۲) بی باکان (۳) ترسوها (۴) ستم دیدگان

۴۸- «علی حده» یعنی:

- (۱) غیر از (۲) با هم (۳) جداگانه (۴) همراه

۴۹- «علی آمد» چه نوع جمله ای است؟

- (۱) مرکب (۲) ساده (۳) ناقص (۴) گذرا

۵۰- در کدام گزینه جناس هست؟

- (۱) حلیمی کن ز کمتر کس فروز
(۲) نیرزد عسل جام من زخم نیش

- (۳) مشو غره بر حسن گفتار خویش
(۴) زیر دریا خوشتر آید یا زیر

۵۱- «منیف» یعنی:

- (۱) خوشبو (۲) بیست (۳) بلند (۴) سودمند

۵۲- کدام ترکیب غلط املایی دارد؟

- (۱) قیافه ای عبوس (۲) اذهار و شکوفه ها (۳) ریاحین و گلها (۴) غواصان رزمنده

۵۳- «سماع را چه کند جسمانی» یعنی چه؟

- (۱) سماع برای تن پروران است.

- (۲) سماع به درد جسم نمی خورد

- (۳) سماع جسم را مفید است
(۴) تن پروری به سماع نیاز ندارد

۵۴- معنی کدامیک از کلمات زیر درست است؟

- (۱) خدشه: معیوب (۲) نغز: شکستن (۳) انگشت: زغال (۴) وثیقه: مطمئن

۵۵- بزرگترین قهرمان کتاب بینوایان که مدت نوزده سال در زندان به سر برده بود چه نام دارد؟

- (۱) تناردیه (۲) ژاور (۳) ژان والژان (۴) کوزت

۵۶- کدامیک از این جمله ها از لحاظ نگارش صحیح است؟

- (۱) او مدتی در دانشگاه تحصیل کرد و سپس به سربازی رفت. (۲) او مدتی در دانشگاه تحصیل و سپس به سربازی خواهد رفت.
(۳) او مدتی در دانشگاه تحصیل و سپس به سربازی رفت.

- (۴) او مدتی در دانشگاه تحصیل کرده و سپس به سربازی می رود.

۵۷- شهرت عمده ی عبید زاکانی در چیست؟

- (۱) قصیده (۲) طنز (۳) مدح (۴) هجو

۵۸- «استنساخ از قرآن کریم فزونی یافت» یعنی:

- (۱) نوشته های زیادی بر اساس قرآن کریم پیدا شد.
(۲) رونویسی از قرآن کریم رونق یافت.

- (۳) نسخه های قرآن کریم گرانتز شد.
(۴) نسخه برداری، به خاطر قرآن کریم رونق یافت.

۵۹- اثر منثور مولانا جلال الدین رومی کدام گزینه است؟

- (۱) فیه ما فیه (۲) مثنوی معنوی (۳) دیوان شمس (۴) طریق التحقيق

۶۰- بشریتی در حسین (ع) پدیدار آمد، «بشریت» یعنی چه؟

- (۱) انسانیت (۲) ترحم (۳) آرامش (۴) خشم

۶۱- «فعل معین» در کدام گزینه به قرینه ی لفظی حذف شده است؟

- (۱) فصلی خواهم نشست و پس به سر قصه شد (۲) چرخ از چه رفیع، خاک پای
(۳) به نام او که فرمانها روان از نام او (۴) مرغ هوا را نصیب و ماهی دریا

۶۲- کدام بیت ایهام دارد؟

- (۱) ای صاحب کرامت شکرانه ی سلامت
(۲) بد نامی حیات دو روزی نبود بیش
(۳) امید هست که روی ملال در نکشد
(۴) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است

۶۳- املا ی کلمات در همه گزینه ها به جز گزینه ی با توجه به معنی مقابل آن صحیح است.

- (۱) بحیمه: چارپا (۲) امل: آرزو (۳) هور: خورشید (۴) ینوع: سرچشمه

۶۴- مدیر روزنامه ی صور اسرافیل که بود؟

- (۱) علی اکبر دهخدا (۲) ملک الشعرای بهار (۳) میرزا جهانگیرخان

(۴) زین العابدین مراغه ای

۶۵- کدام گزینه درام را تعریف می کند؟

- (۱) نمایشی آمیخته از کمدی و تراژدی (۲) حداکثر دارای ۴۰۰۰ کلمه
(۳) تقلیدی از زندگی افراد پست اجتماع (۴) نمایش یک ماجرای غم انگیز

۶۶- در عبارت «این افلاک را بر پای داشت و این املاک را بر جای داشت» کدام صنعت ادبی وجود دارد؟

- (۱) تضمین (۲) ترصیع (۳) تشبیه (۴) آدم نمایی

۶۷- هر دو معنی کلمات داده شده در همه گزینه ها به جز گزینه ی درست است.

- (۱) طلیعه: پیشرو، شباهنگ (۲) سنگ نظیر: شیرین رفتار
(۳) اندیشیدن: ترسیدن، ملاحظه کردن (۴) وضع: فرومایه، کوچک

۶۸- «مهر» در بیت زیر به کدام معنی است؟ فردوسی

- خداوند کیهان و گردان سپهر
(۱) محبت (۲) عشق (۳) خورشید (۴) مهرگان

۶۹- درباره ی رودکی، همه ی گزینه ها به جز گزینه ی درست است.

- (۱) به قولی کور مادرزاد بود (۲) در انواع شعر فارسی دست داشته است
(۳) در قرن پنجم می زیست (۴) کلیله و دمنه را به نظم درآورد

۷۰- کتاب «الایام» اثر کیست و موضوع آن چیست؟

- (۱) دکتر طه حسین - زندگی نامه (۲) محمود درویش - سفرنامه
(۳) دکتر طه حسین - تاریخ (۴) کمال خجندی - شعر

۷۱- مفهوم کنایه همه گزینه ها به جز گزینه ی درست است.

(۱) نان به نرخ روز خوردن: نالاش گری

(۲) چند مردم حلاج بودن: مقدار توانایی

(۳) چشم به دست و دهان دیگری بودن: از خود اراده نداشتن

(۴) خر کریم را نعل کردن: رشوم دادن

۷۲- کدام گزینه مفهوم این بیت را در بردارد؟

«تا ساغر ز باده ی وصل نوشد تهی باشد ز زهر هجر تو لبریز ساغر»

(۱) بی شراب وصلت کام جانم تلخ است

(۲) بی تو شراب وصال زهر است

(۳) پیمانه ام از شراب وصال تهی و از باده ی هجران لبریز است

(۴) زهر دوری تو از شراب وصال دیگران گوارتر است

۷۳- در بیت «محبوس شدم بلمی دانم / دانم که نه دزدم و نه عیارم» شاعر چه مطلبی را در مورد خود بیان میکند؟

(۱) عیار بودن (۲) دزد بودن (۳) دانا بود (۴) بی گناه بودن

۷۴- نمونه ای از (ادبیات نمایشی) به شیوه ی ایرانی کدام گزینه است؟

(۱) تأثر (۲) تعزیه (۳) شعر (۴) داستان

۷۵- «هنوز نیک و بد زندگی به دفتر عمر / نخوانده ای و به چشم تو راه و چاه یکی است» یعنی:

(۱) بی پروایی (۲) بی سواد (۳) بی تجربه ای (۴) بی مسئولیتی

۷۶- کدام گزینه غلط املائی دارد؟

(۱) مرحم دل مجروح (۲) مقبره الشعرا (۳) کشت صیفی (۴) بقولات و حبوبات

۷۷- «نفس به شماره افتادن» کنایه از چیست؟

(۱) خسته شدن (۲) ترسیدن (۳) احتضار (۴) نگران شدن

۷۸- «لهیب» یعنی:

(۱) شکوه (۲) زبانه آتش (۳) فریاد زدن (۴) وحشت

۷۹- گرتة برداری یعنی؟

(۱) با دوربین عکاسی از چیزی عکس گرفتن

(۲) با رنگ چیزی را نقاشی کردن

(۳) با خاکه ی زغال، تصویر چیزی را کشیدن

(۴) با قلم مو نقاشی کردن

۸۰- منظومه «حملة ی حیدری» شرح چه جریانی می باشد؟

(۱) شرح زندگی و جنگ های ائمه ی اطهار

(۲) شرح زندگی و جنگ های پیامبر و حضرت علی (ع)

(۳) شرح حملة ی امام حسین (ع) در کربلا

(۴) شرح حملات سپاه اسلام به بلاد کفر

۸۱- املائی کلمات همه گزینه ها به جز گزینه ی صحیح است.

(۱) صولت: حمله (۲) فسحت: فراخی (۳) مصوبه: پاداش

۴) هر حرف ارامنه شده

۸۲- بیت «رها کرد زو دست و آمد به دشت / چو شیری که بر پیش آهو گذشت»، بر کدام گزینه تأکید دارد؟

- ۱) ترس ۲) غرور ۳) غم و اندوه ۴) نگرانی

۸۳- از لحاظ نگارش فارسی، همه ی گزینه ها جز گزینه ی درست است.

۱) هر کدام از مهمانان که وارد شد، در جایش نشست.

۲) هر یک از مهمانان که وارد شدند، در جایشان نشستند.

۳) هر کدام وارد شدند، سر جایشان نشستند.

۴) هر یک وارد شد، سر جایش نشست.

۸۴- کدام کلمه از لحاظ روان و نگارش نادرست است؟

- ۱) بدایع ۲) اوزان ۳) پاکات ۴) مفاهیم

۸۵- در بیت «چو شیرینی از تن به در می رود / چو فهادم آتش به سر می رود» «چو» در مصراع اول و دوم به ترتیب چگونه

حرفی است؟

- ۱) اضافه - اضافه ۲) اضافه - ربط ۳) ربط - ربط ۴) ربط - اضافه

۸۶- «کلبه را طبله ی عطار دیدم» یعنی چه؟

- ۱) در هم و بر هم ۲) مرتب و منظم ۳) کوچک و حقیر ۴) معطر و خوشبو

۸۷- مولوی پس از درگذشت پدرش نزد چه کسی تحصیلات خود را ادامه داد؟

۱) صلاح الدین زرکوب

۳) حسام الدین چلبی

۴) شمس لبریزی

۸۸- از لحاظ نگارش همه گزینه ها جز گزینه ی درست است.

۱) این نویسنده از شهرت جهانی برخوردار است.

۲) این خانه از چشم انداز زیبایی برخوردار است.

۳) آتش توپخانه از شدت بیشتری برخوردار است.

۴) پدرم از سلامت روحی و جسمی برخوردار است.

۸۹- کدام گزینه از لحاظ نگارش بدون اشکال است؟

- ۱) استاد گرام ۲) خانم مدیره ۳) مدینه ی منوره ۴) دلبران سه معجران

۹۰- «خرده ی مینا» در عبارت «... گفتی که خرده ی مینا بر خاکش ریخته اند» عقد ثریا از تاکش آویخته» دارای چه صنعتی

است؟

- ۱) جناس ۲) استعاره ۳) تمثیل ۴) تشبیه

۹۱- کدام شاعر یا نویسنده در نوشته های خود عفت قلم را رعایت کرده است؟

- ۱) سوزنی سمرقندی ۲) انوری ۳) بیهقی ۴) خاقانی

۹۲- در مصراع «غریبی که رنج آردش دهر پیش»، «فاعل و مفعول» به ترتیب عبارتند از:

- ۱) رنج، دهر ۲) دهر، پیش ۳) دهر، رنج ۴) غریب، دهر

۹۳- «نکته ای کان جست ناگه از زبان / همچو تیری دان که جست آن از کمان» کدام گزینه درست است؟

- (۱) کمان از زبان: کلمات قافیه
(۲) جست: ردیف
(۳) از زبان و کمان: کلمات قافیه
(۴) از: ردیف

۹۴- مفهوم «کار» به استخوان رسیدن چیست؟

- (۱) کشته شدن
(۲) در نهایت سختی افتادن
(۳) لاغر شدن
(۴) مورد حمله قرار گرفتن

۹۵- در مصراع «باغ ارم سفر شدی بی تو به سر نمی شود»، سقر یعنی:

- (۱) بهشت
(۲) دوزخ
(۳) برزخ
(۴) قیامت

۹۶- در عبارت زیر کلمه ای «پرداخته اند» چه نوع فعلی است؟

«گروهی در مزیت معنی بر لفظ به مبالغه پرداخته اند»

- (۱) مضارع اخباری
(۲) مضارع استمراری
(۳) ماضی نقلی
(۴) ماضی ساده

۹۷- انوری ابیوردی در سرودن چه نوع شعری استاد بود؟

- (۱) رباعی
(۲) غزل
(۳) مثنوی
(۴) قطعه

۹۸- در مصراع «چارپایی برو کتابی چند» سعدی به کدام مآخذ اشاره دارد؟

- (۱) مثل
(۲) قرآن
(۳) حدیث
(۴) حکایات مردمی

۹۹- درباره «سبک خراسانی» همه گزینه‌ها به جز گزینه ی درست است.

(۱) لغات و ترکیبات عربی در اشعار این دوره بیش از حد رونق است.

(۲) سخنان گویندگان این دوره ساده و بی پیرایه است.

(۳) گویندگان، مقصود خود را بیشتر با کلمات فارسی می‌گویند.

(۴) اشعار این دوره به واقعیت بسیار نزدیک است.

۱۰۰- خواجه نظام الملک از وزیران کدام سلسله بود؟

- (۱) آل بویه
(۲) غزنویان
(۳) سلجوقیان
(۴) آل زیار

۱۰۱- کلمه ی «من» در کدام گزینه قافیه است؟

(۱) خود بدیدید ای خسیسان زمن

(۲) ای دریغا مرغ خوش آواز من

(۳) ای دریغا مرغ خوش الحان من

(۴) طوطی من مرغ زیرکسار من

۱۰۲- در کدام گزینه غلط املائی هست؟

(۱) سدید و سلیم
(۲) صحیح و صقیم

۱۰۳- کدام واژه نادرست معنی شده است؟

(۱) مفلس: بی چیز

(۲) شب چره: شیرینی

(۳) یخنی: پخته

(۴) چاشت خورد: عصرانه

(۳) سعید و شقی

(۴) قصیح و بلیغ

۱۰۴- معنای کلمات در همه گزینه ها به جز گزینه ی با توجه به معنی مقابل آن صحیح است.

- (۱) اقصی: دورتر (۲) غبن: زبان یافتن (۳) سیحه: فریاد (۴) احراز: به دست آوردن

۱۰۵- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) معنی دلبستگی به غیب این است که انسان از تاثیر وسایل دست بردارد.
(۲) ادیان آسمانی نیز به ایمان به غیب دعوت می کنند.
(۳) تاثیر کار و کوشش را در زندگی انسان کسی تایید نمی کند.
(۴) انسان ها پیوسته در انتظار عامل غیبی بنشینند.

۱۰۶- اگر به اجرای یک پاتنومیم پردازیم از کدام ویژگی گفتار استفاده کرده ایم؟

- (۱) نمود آوایی (۲) نمود ذهنی (۳) نمود حرکتی (۴) نمود گویشی

۱۰۷- عبارت «یار شایدم نه یار خاطر» یعنی:

- (۱) سبک رفتارم نه گرانبوار (۲) دستگیرم نه دست و پاگیر
(۳) وفادارم نه جفاکار (۴) سودمندم نه زیان پذیر
۱۰۸- کدام گزینه با مفهوم این عبارت هماهنگ است؟ «قصید، واسطه است میان علم و عمل»

- (۱) عمل - نیت - علم (۲) علم - نیت - عمل
(۳) نیت - علم - عمل (۴) نیت - عمل - علم

۱۰۹- عبارت «باد چنگ می انداخت و می خواست زمین را از جا بکند» کدام آرایه ی ادبی را دارد؟

- (۱) تضاد (۲) ایهام (۳) تشخیص (۴) تلمیح

۱۱۰- اشعار مسعود سعد سلمان به چه نام معروف است؟

- (۱) حبشیات (۲) حماسه (۳) عرفان (۴) اخلاق

۱۱۱- بیت «یاد از این مرغ گرفتار کنید ای مرغان / چون تماشای گل و لاله و شمشاد کنید» کدام آرایه ی ادبی را دارد؟

- (۱) تضاد (۲) مراعات نظیر (۳) طباق (۴) ضرب المثل

۱۱۲- کدام گزینه به مفهوم این بیت نزدیک است؟

«برو با دوستان آسودن بنشین

- (۱) با دوستان بساز و با دشمنان بستیز (۲) اختلاف دشمنان را غنیمت دان

- (۳) اختلاف بینداز و حکومت کن (۴) به یاری دوستان با دشمنان بجنگ

۱۱۳- مفهوم کنایی «کلنگ ستدن و سوزن دادن» چیست؟

- (۱) سختی کشیدن (۲) گمراه بودن (۳) مغبون کردن (۴) فتنه برانگیختن

۱۱۴- جمع مکسر «شیخ» کدام است؟

- (۱) شیخان (۲) شیخون (۳) شیوخ (۴) شیخین

۱۱۵- مکمل مصراع «دیر بماندم در این سرای کهن من ...» کدام است؟

- (۱) سفره ی دل را بدین دو توشه بیا کن (۲) گر چه به جان کوه قارنی به تن آهن

- (۳) گر تو بیاسودی این زمانه ز گشتن (۴) تا کهنم گردد صحبت دی و بهمن

۱۱۶- نقش ضمیمه «ش» در بیت «هم آنکه نهاد شورا در کمان / سر خویش کردش سوی آسمان» چیست؟

- (۱) اضافی (۲) متممی (۳) فاعلی (۴) مفعول

۱۱۷- در عبارت «و خواجه، امیر حسنک را هر چند خواست که پیش وی نشیند، نگذاشت» «پیش وی نشیند» یعنی:

- (۱) کنار او (۲) روبه روی او (۳) جلوتر از او (۴) قبل از او

۱۱۸- منظور از «فیلسوف فلان» کدام گزینه است؟

داد دل فیلسوف نالان را / زین اختر زشت خیره سر گیرم

- (۱) هرقلیطوس (۲) سقراط (۳) افلاطون (۴) ابوعلی سینا

۱۱۹- معنی کدامیک از کلمات زیر درست است؟

- (۱) مصحفیه قرآن (۲) حمائد: کارهای ناپسند (۳) نامعول: غیر قابل تفسیر (۴) مناهی: اوامر

۱۲۰- در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) اگر از درد آن خبر ندارم عجب نباشد و قریب نبود.

(۲) از فرایض و سنن فارغ شد و به نوافل و فضایل نماز ابتدا کرد.

(۳) این قباله ی فلان زمین است و فلان چیز را فلان صمین.

(۴) قبح اعمالشان به برکت سیاحت اروپا پوشیده است.

۱۲۱- مفهوم بیت «آنکه زا بادی رود از جا خسی است / آنکه بلاد افراقی خود بسی است» چگونه انسانی را وصف می کند؟

- (۱) بی اعتبار (۲) بی اعتماد (۳) بی اعتقاد (۴) بی اعتنا

۱۲۲- معنی کلمات و ترکیبات زیر در همه گزینه ها به جز گزینه ی درست است.

- (۱) ملکات فاضله: فرشتگان آسمان (۲) علی السویه: به طور یکسان (۳) برنشتن: سوار شدن (۴) تاهل کردن: گرسنه ماندن

۱۲۳- «سعه ی صدر» کنایه از چیست؟

- (۱) دولت بیدار (۲) روش گشاده (۳) هم عالی (۴) سینه ی باز

۱۲۴- در مصراع زیر منظور از «شیخ» کیست؟

دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر...

- (۱) شمس تبریزی (۲) دیوژن - فیلسوف یونانی (۳) حسام الدین چلبی (۴) سلطان ولد

۱۲۵- در بیت «تا به تحقیق مرا منزل و ره نمایی / یک دم آرام نگیرم نفسی دم نزنم» چنان قید هست؟

- (۱) یک (۲) سه (۳) دو (۴) چهار

۱۲۶- تصحیح قابوسنامه در دوره ی اخیر از کیست؟

- (۱) مرحوم محمد قزوینی (۲) مرحوم غلامحسین یوسفی (۳) مرحوم عباس اقبال (۴) مرحوم سعید نفیسی

۱۲۷- همه ی شاعران زیر به جز از شعرای دوره ی بازگشت ادبی به شمار می روند.

- (۱) سروش اصفهانی (۲) قآنی (۳) فروغی بسطامی (۴) عرفی شیرازی

۱۲۸- در بیت: «چو ده سیال شد زان زمین کس نبود / که یارست با وی نبرد آزمود» یارست به چه معناست؟

- (۱) خواست (۲) توانست (۳) گفت (۴) دانست

۱۲۹- معنی کلمات همه ی گزینه ها به جز گزینه ی درست است.

- (۱) املاء: پرکردن (۲) تفاهم: فهمیدن (۳) تجاهر: آشکار کردن (۴) انشاء: آفریدن

۱۳۰- در مصراع: «سبک تیغ تیز از میان برکشید» کلمه ی مشخص شده چه نوع کلمه ای است؟

- (۱) فاعل (۲) صفت (۳) اسم (۴) قید

۱۳۱- «داشت نوشته می شد» چه نوع فعل ماضی است؟

- (۱) استمراری (۲) مستمر (۳) التزامی (۴) بعید

۱۳۲- معنی کلمات همه ی گزینه ها به جز گزینه ی درست است.

- (۱) جعبه: ترکش (۲) عبوس: گرفته (۳) سقم: بیمار (۴) وغا: کارزار

۱۳۳- کدامیک از معانی زیر برای کلمه «داهلی» صحیح است؟

- (۱) خیالی (۲) سب (۳) روستایی (۴) زیرک

۱۳۴- کدام گزینه در مورد مقالات شمس تبریزی صحیح است؟

- (۱) کتابی است که مریدان از سخنان شمس در مجالس مختلف گردآوری کرده اند.

(۲) کتاب است که شمس در اوقات فراغت آن را تألیف کرده است.

(۳) شمس این کتاب را قبل از مسافرت به قونیه آماده کرده بود.

(۴) این کتاب را به شمس تبریزی نسبت داده اند.

۱۳۵- «نهمت» به معنی همه گزینه ها، به جز گزینه ی به کار رفته است.

- (۱) همت (۲) هیبت (۳) مرام (۴) غایت آرزو

۱۳۶- اگر نوشته ای «صریح، دقیق، گویا و بی ابهام» باشد از نظر بیان چه نوع نوشته است؟

- (۱) ادبی (۲) توصیفی (۳) علمی (۴) گزارشی

۱۳۷- املاي کلمات همه گزینه ها به جز گزینه ی صحیح است.

- (۱) توتیا: سرمه (۲) هرج: گناه (۳) حرم: قطعی (۴) موونه: هزینه

۱۳۸- «مشهد» در متن سفرنامه ی ناصر خسرو به کدام معنی به کار رفته است؟

- (۱) مشهد مقدس (۲) محل شهادت (۳) بارگاه، گور (۴) محل قتل

۱۳۹- از همه گزینه ها به جز گزینه ی تشخیص بخشیدن دریافت می شود.

- (۱) شکوفه های گیلاس در بهار باز می شوند.

(۲) شکوفه ها در بهار به روی جهانیان لبخند می زنند.

(۳) قطره های باران گونه های رهگذران را نوازش می دهند.

(۴) بره های سبز درخت در وزش نسیم به رقص درمی آیند.

۱۴۰- چرا جامی را خاتم الشعرا نامیده اند؟

- (۱) او بزرگترین شاعران ایرانی بوده است.

(۲) برخی معتقدند که بعد از وی شاعری بزرگ نیامده است. (۳) مثنوی سرایی را جامی خاتمه داده است.

۴) جامی خود چنین نامی بر خویشان نهاده است.

۱۴۱- لایحه‌ی نگارش هر نوشته چیست؟

۱) آگاهی (۲) طرح (۳) دانستن ادبیات گذشته (۴) دانستن دستور زبان

۱۴۲- «الدنیا مزرعه‌ی الآخره» یعنی چه؟

۱) دنیا کشتزار آخرت است (۲) برای خاطر دنیا از آخرت غافل نباید بود

۳) دنیا برای آخرت است (۴) هر چه در دنیا است در آخرت نیز هست

۱۴۳- مفهوم بیت «بنده‌ی افرونگ از ذوق نمود/ می برد از غریبان رقص و سرود» کدام گزینه است؟

۱) اسیر ظواهر غریبی، استعداد خود را در رقص و آواز غریبی می آموزد.

۲) آدم غریب زده برای خود نمایی، لهو و لعب را از غرب می آموزد. (۳) بعضی از مردم اروپا استعدادشان را در فساد و بی بند و باری به کار می گیرند.

۴) مردم اروپا، برای تظاهر به لهو و لعب روی می آورند.

۱۴۴- دایره‌ی المعارف فارسی به سرپرستی چه کسی منتشر می شد؟

۱) غلامحسین یوسفی (۲) عبدالحسین زرین کوب

۳) بهاء الدین خرمشاهی (۴) غلامحسین مصاحب

۱۴۵- مفهوم این بیت با کدامیک از این ضرب‌المثل‌ها نزدیک است؟

«چرا ز غیر شکایت کنم که همچو حباب» همیشه خانه‌ی خراب هوای خویشتم»

۱) هر چه کنی به خود کنی (۲) گفتا ز که نالیم که از ماست که برماست.

۳) ما خود افتادگان مسکینیم (۴) هر که بامش بیش برفش بیشتر

۱۴۶- در عبارت «اندر آن مسجد کودکان به کتاب بودند» «کتاب» یعنی:

۱) کاتبان (۲) کتبه (۳) مکتب (۴) کتابت

۱۴۷- در مصراع زیر «ستاره‌ی تابان» چیست؟

باز امشب ای ستاره‌ی تابان نیامدی

۱) مجاز (۲) تشبیه (۳) استعاره (۴) کنایه

۱۴۸- کدام پاسخ مناسب این سوال است؟ «از اجله فقها و اکابر علمای مذهب شیعه در دوران صفویه و شاهگرد و داماد ملاصدرا بوده است.»

۱) علامه مجلسی (۲) شیخ بهایی (۳) ملامحسن فیض کاشانی (۴) میرزای شیرازی

۱۴۹- در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی مراعات نظیر هست.

۱) شنیدم که پروانه با شمع گفت (۲) گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل

۳) گویا به خواب شیرین فرهاد رفته باشد (۴) بارها گفته ام و بار دگر می گویم ...

۱۵۰- «گل آدم بسرشتند و به پیمان زدن» اشاره به چیست؟

۱) مثل (۲) حدیث (۳) آیه‌ی قرآن (۴) اساطیر

- ۱۵۱- «شوخی از تن باز کردن» با کدام گزینه هم معنی است؟
 (۱) شوخی و خنده کردن (۲) چرک را از بدن پاک کردن
 (۳) کسی را از سر باز کردن (۴) تن را قلقلک دادن
- ۱۵۲- بیت «چو شدی پیر و ضعیف و منحنی / پرده های لاابالی می زنی» مخاطب را چگونه معرفی می کند؟
 (۱) دور اندیش و محافظه کار
 (۲) بی باک و شجاع
 (۳) سخت گیر و محافظه کار
 (۴) محتاط و خویشتن دار
- ۱۵۳- کدام دو کلمه را می توان به ترتیب به جای نقطه چینها قرار داد؟
 «... شوند به آزادگی و عزت نفس ... شوند به طبع بلند و سحر بیان»
 (۱) الم - ثمر (۲) سمر - الم (۳) علم - ثمر (۴) سمر - علم
- ۱۵۴- املاي کلمات در همه گزینه ها به جز گزینه ی با توجه به معنی مقابل آن صحیح است.
 (۱) مطاع: فرمانروا (۲) عجل: بزرگوارتر (۳) سباع: درندگان (۴) عجین: خمیر شده
- ۱۵۵- «بدسگالی» کدام معنی را ندارد؟
 (۱) بداندیشی (۲) بدخواهی (۳) بدحالی (۴) دشمنی
- ۱۵۶- «عرش و فرش» در مصراع «که گر عرش به فرش آید و گر ماهی به چاه افتی» استعاره از چیست؟
 (۱) ماه - ستاره (۲) زور - زور (۳) بهشت - دوزخ
 (۴) آسمان - زمین
- ۱۵۷- بیت «در ره عقبی به پای رفت نباید / بلکه به جان و به عقل باید رفتن» چنان جمله است؟
 (۱) دو (۲) یک (۳) سه (۴) چهار
- ۱۵۸- مثنوی معنوی چگونه شعری است؟
 (۱) حماسی (۲) مدح و ستایش (۳) ادبی و عرفانی (۴) طنز
- ۱۵۹- همه کلمه ها به جز کلمه ی به معنی «اکفا» آمده است.
 (۱) اقران (۲) اعوان (۳) همالان (۴) همتانندان
- ۱۶۰- مصراع: «هوا بس ناجوانمردانه سرد است»، از کدام شاعر معاصر است؟
 (۱) نیما یوشیج (۲) مهدی حمیدی (۳) مهدی اخوان ثالث (۴) حمید سبزواری
- ۱۶۱- مفهوم بیت «آتش حب الوطن چون شعله افروزد / از دل مومن کند به مجمره اسبند» در کدام گزینه آمده است؟
 (۱) دل مومن از عشق وطن در سینه می تپد (۲) دل مومن کانون گرم وطن دوستی است
 (۳) دل مومن شرار آتش وطن در خود دارد (۴) دل مومن در آتش عشق وطن می میوزد
- ۱۶۲- با توجه به بیت «مرا در غبار چنین تیره خاک / تو دادی دل روشن و جان پاک» همه گزینه ها به جز گزینه ی درست است.
 (۱) خاک: مضاف الیه (۲) م: مفعول (۳) چنین: صفت (۴) تو: فاعل
- ۱۶۳- «عظم بطن» یعنی:
 (۱) صفای باطن (۲) بزرگی شکم (۳) بدطینت (۴) دل سرد

- ۱۶۴- کدام منظومه ی نیما یوشیج را سرآغاز شعر نو دانسته اند؟
 (۱) افسانه (۲) ققنوس (۳) داروگ (۴) آی آدمها
- ۱۶۵- کدام گزینه به مفهوم این بیت نزدیکتر است؟
 «یار من آنکه لطف خداوند یار اوست»
 (۱) خواست، خواست یار است (۲) خواست، خواست خداست
 (۳) خواست خدا همان خواست یار است (۴) خواست یار همان خواست خداست
- ۱۶۶- در راس مکتب ناتورالسم چه کسی قرار دارد؟
 (۱) امیل زولا (۲) فلویر (۳) الکساندر دوما (۴) بالزاک
- ۱۶۷- «یوشیجی که در هنگام جنگ بر اسب افکند» معنی کدام کلمه است؟
 (۱) برگستوان (۲) زین (۳) لگام (۴) فتراک
- ۱۶۸- «مشبه به» در بیت «نه لیلین ریسمان می برد با منش / که احسان کمندی است در گردش» کدام کلمه است؟
 (۱) احسان (۲) ریسمان (۳) کمند (۴) گردن
- ۱۶۹- منشآت قائم مقام برای کدام خصوصیت معروف است؟
 (۱) پیچیدگی و دشواری (۲) آوردن شاهد های شعری
 (۳) به کاربردن تمثیل (۴) فصاحت و جرات
- ۱۷۰- کدام گزینه ترکیب اضافی است؟
 (۱) زندان ابدی (۲) زندان بی در و پیکر (۳) زندان قاضی (۴) زندان تاریک
- ۱۷۱- املائی کلمات در همه گزینه ها به جز گزینه ی با توجه به معنی مقابل (ن) صحیح است.
 (۱) صغیر: بانگ (۲) فاصد: رگزن (۳) خلاصه: خلاصه (۴) اصطفاء: برگزیدن
- ۱۷۲- مفهوم عبارت: «هر کاری که با نام خدا آغاز نشود اثری است» در کدام گزینه آمده است؟
 (۱) هر کاری که با نام خدا آغاز نشود بد است (۲) هر کاری که با نام خدا آغاز نشود بیهوده است
 (۳) هر کاری که با نام خدا آغاز نشود ناقص است (۴) هر کاری که با نام خدا آغاز نشود نامطلوب است
- ۱۷۳- مفهوم کدام گزینه با بیت «اگر شب را چو انجم زنده داری همیشه با رخ تابنده باشی» مناسب است؟
 (۱) سیرت نیکو نتیجه ی بیداری در شب است.
 (۲) سیمای نورانی نتیجه ی عبادت شب هنگام است. (۳) شب زنده داری نتیجه ی شادابی و طراوت است.
 (۴) عبادت شب هنگام، نتیجه ی درخشندگی سیمای مومن است.
- ۱۷۴- در همه گزینه ها به جز گزینه ی غلط املائی وجود دارد.
 (۱) مصائب: سختی ها (۲) مصابت: مانند
 (۳) مصاب: پاداش داده شده (۴) مصوبات: پاداش ها
- ۱۷۵- زبان فارسی چند واج دارد؟
 (۱) بیست (۲) بیست و دو (۳) بیست و نه (۴) بیست و چهار
- ۱۷۶- در کدام مصراع «گل» نقش متممی دارد؟
 (۱) گل را مدد رسید ز گلزار روی دوست (۲) گل آنجهانی است نگنجد در این جهان

- ۳ اصل و نهال گل عرق لطف مصطفاست
۱۷۷- کدام ترکیب غلط نگارشی دارد؟
(۱) برادران گرامی و محترم
(۳) برادران گرام محترم
۱۷۸- کدام گزینه ترکیب وصفی است؟
(۱) تشبث آرا
(۲) فالی تبریز
(۳) ضمیر متصل
(۴) کتاب عشق
۱۷۹- با توجه به مضمون بیت زیر، فردوسی پیرو کدام مذهب بوده است؟
به بینندگان آفریننده را
نهیج مرنجان دو بیننده را
(۱) اشعریان
(۲) اهل سنت
(۳) معتزله
(۴) شافعیه
۱۸۰- «بخش اطلاع دهنده ی جمله» چه نام دارد؟
(۱) فعل (۲) گزاره
(۳) نهاد
(۴) شناسه
۱۸۱- در کدام مصراع «مسند» وجود ندارد؟
(۱) دی شیخ با چراغ همی کشش گرد شهر
(۲) جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او
(۳) پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست
(۴) والله که شهر بی تو مرا حبس می شود
۱۸۲- املا ی کلمات در همه گزینه ها به جز گزینه ی با توجه به معنی مقابل آن صحیح است.
(۱) طبع: عاقبت بد
(۲) حسبت: امید ثواب داشتن
(۳) احصاء: برشمردن
(۴) منوط: وابسته
۱۸۳- کدام گزینه از آثار مولانا نیست؟
(۱) کلیات شمس تبریزی
(۲) مقالات شمس تبریزی
(۳) فیه ما فیه
(۴) مکتوبات
۱۸۴- در عبارت «هر روز این جمله را تکرار کن.» کلمه های «هر» و «این» به ترتیب عبارتند از:
(۱) صفت تعجبی، اسم اشاره
(۲) صفت مبهم، صفت اشاره
(۳) اسم زمان، صفت اشاره
(۴) قید زمان، ضمیر اشاره
۱۸۵- با توجه به عبارت «یک شخص را از چنگال مشقت خلاص طلبیدم آید، آمرزش بر اطلاق مستحکم شود.» نقش دستوری کدام کلمه درست است؟
(۱) آمرزش: مسند (۲) بر اطلاق: متمم (۳) یک شخص: مفعول
(۴) خلاص: مسند الیه
۱۸۶- در کدام مصراع فعل حذف شده است؟
(۱) اول دفتر به نام ایزد دانا
(۲) روزی خود می برند پشه و عنقا
(۳) از عظمت ماورای فکرت دانا
(۴) از همه عالم نهان و بر همه پیدا
۱۸۷- ساختمان کدام کلمه با کلمات دیگر متفاوت است؟
(۱) آفریدگار (۲) آموزگار
(۳) پروردگار
(۴) کردگار

۱۸۸- بیت «دست من، چشم، بستم دو دست / راه مرو، چشم، دو پایم شکست» چند جمله است؟

- (۱) سه (۲) شش (۳) پنج (۴) چهار

۱۸۹- با توجه به بیت «چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم؟ / که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوا را» همه گزینه ها به جز قید است.

- (۱) هر دم (۲) خوشتر (۳) دم (۴) چه

۱۹۰- «تداعی معانی» یعنی چه؟

- (۱) آفرینش معانی عمیق (۲) بی توجهی به معانی
(۳) فراموش کردن مفاهیم و معانی (۴) به یاد آوردن مفهومی از مفهوم دیگر

۱۹۱- در کدام گزینه صفت طباق هست؟

- (۱) کاش سپهرم چو تیرمی گزید (۲) من گهر روشن گنج دلم
(۳) من سفر دیده زه دل کرده ام (۴) من به نظر قطره، به معنی یمم

۱۹۲- «التقاط» یعنی:

- (۱) اظهار نظر بی اساس (۲) به هم رسیدن
(۳) چیزی را بر گرفتن (۴) بیان سخن بدون تأمل

۱۹۳- مفهوم کدام گزینه با گزینه های دیگر کاملاً متفاوت است؟

- (۱) گمان بد مبر بر کس، نکو بر (۲) مبادت هیچ با نادان مبر و کار
(۳) سخن چین را مده نزدیک خود جای (۴) مگردان هیچ احمق را گرامی

۱۹۴- با توجه به عبارت «خواجه در سفری که از عراق به خراسان با دعوات این مذهب، مربوط گردید» کدام گزینه به مفهوم «دعوات» مناسب است؟

- (۱) داعیه داران (۲) دعوت شدگان (۳) مبلغان (۴) طرفداران

۱۹۵- با توجه به عبارت «خاکستر نسبی عالی دارد که آتش خور و علوی است ولیکن چون به نفس خود هنری ندارد با خاک برابر است.» چه چیزی مهمتر است؟

- (۱) مساوات (۲) خاکساری (۳) استعداد ذاتی (۴) نسب عالی

۱۹۶- در عبارت «گلستان سعدی به نثر مسجع نوشته شده است» گزاره کدام است؟

- (۱) نثر مسجع (۲) گلستان سعدی (۳) به نثر مسجع نوشته شده است (۴) نوشته شده است

۱۹۷- به کار گیری کدام ترکیب از لحاظ نگارش درست است؟

- (۱) حمام گرفتن (۲) آرام گرفتن (۳) درس گرفتن (۴) کار گرفتن

۱۹۸- در همه ابیات زیر به جز بیت فعل معین وجود دارد.

- (۱) ای سلیم آب ز چشمه ببند که چون پر شد نتوان بستن جوی
(۲) خواهم اندر عقبش رفت به یاران عزیز
(۳) یک دوست از برای تو نگذاشت دشمنی یک مرد رزمجوی تو را در سپاه نیست
(۴) نیک و بد چون همی بیاید مرد خنک آن کس که گوی نیکی برد

۱۹۹- بیت «نیستی پروا تلخکامان را ز تلخیهای عشق / آب دریا در مذاق ماهی دریا خوش است» به همه ی گزینه ها به جز گزینه ی تنلیب معنایی دارد.

- (۱) عاشقان از سختی های راه عشق نمی هراسند
(۲) حیات عاشق به وجود عشق بسته است
(۳) زندگی ماهی به آب بستگی دارد
(۴) ستمدیدگان توان تحمل مشکلات را ندارند
- ۲۰۰- در بیت «نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت / متحیرم چه نامم شه ملک لا فتی را» کدام آرایه ی ادبی را دارد؟
- (۱) تلمیح
(۲) تشخیص
(۳) قلب
(۴) تمثیل

۲۰۱- معنی کلمه ی «درزی» چیست؟

- (۱) جواهر فروش
(۲) شکافته شده
(۳) خیاط
(۴) پوشیده
- ۲۰۲- شعر «در بیان های تبعد» اثر کدام شاعر و از نمونه های ادب مقاومت کدام ملت است؟
- (۱) محمود درویش - فلسطین
(۲) غسان کنفانی - لبنان
(۳) پابلو نرودا - شیلی
(۴) جبرا ابراهیم جبرا - فلسطین

۲۰۳- معنی حقیقی تربیت چیست؟

- (۱) شادی
(۲) گور
(۳) خاک
(۴) نوعی مهر
- ۲۰۴- این علامت نگارشی [] در فارسی چه نام دارد؟
- (۱) کمانک
(۲) آکلام
(۳) قلاب
(۴) گیومه

۲۰۵- کدام کلمه به معنای برانگیختن است؟

- (۱) تحریض
(۲) تحذیر
(۳) تقریر
(۴) تلهید
- ۲۰۶- «دوش» در مصراع «دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند ...» به کدام معنی است؟
- (۱) دیشب
(۲) زمان گذشته
(۳) لحظه ی آفرینش آدمی
(۴) گذشته

۲۰۷- معنی این جمله چیست؟ «امیرالمومنین علی (ع) حکم می را کاره بود.»

- (۱) حضرت علی (ع) از حکم او بیزار بود.
(۲) حضرت علی (ع) از حکم قرار دادن او بیزار بود.
(۳) حضرت علی (ع) از حکم کردن او مقصود خاصی داشت.
(۴) حضرت علی (ع) حکمیت او را می پسندید.

۲۰۸- «دوش» در کدام گزینه مسند است؟

- (۱) سری در کار هم آریم، دوش بار هم باشیم
(۲) دوش با من گفت پنهان کار دانی نیز هوش
(۳) دوش دیدم که ملائک در میخانه زدند
(۴) مشکل خویش بر پیر مغال بردم دوش
- ۲۰۹- نثر متکلف یعنی:

- (۱) نثری ساده و روان که معنی آن روشن و واضح است
(۲) نثری که در صحبت و گفتگوی روزانه از آن استفاده می شود
(۳) نثری که برای نوشتن روزنامه ها و مجله ها به کار می رود.
(۴) نثری که فهم آن دشوار است و دارای لغات عربی و تعبیرات دور از ذهن است.

۲۱۰- «چون» در کدام گزینه حرف اضافه است؟

- (۱) خویشتن آرای مشو چون بهار
(۲) چون شنید آن مرغ کان طوطی چه کرد
(۳) چون ببینی کن ز حال ما بیان
(۴) نداند که چون کردی آغازش

۲۱۱- معنی کدامیک از کلمات زیر درست است؟

- (۱) حبه: قند (۲) معونت: رنج
(۳) رقیب: بندگی (۴) خایب: ترهان

۲۱۲- قالب شعر «چهارپاره» چه نام دیگری دارد؟

- (۱) دوبیتی (۲) رباعی (۳) مثنوی (۴) دوبیتی پیوسته

۲۱۳- با توجه به معنی، املاي کدام کلمه صحیح است؟

- (۱) زلالت (گمراهی)
(۲) اصباغ (تمام کردن نعمت بر کسی)
(۳) تهریف (تبدیل و تغییر کلام)
(۴) مسحور (فریفته)

۲۱۴- اگر نوشته ای «از جهات گوناگون مجنوا، بیان، صحبت و اعتبار، دقت، نظم، آراستگی، علائم نگارشی بازبینی شود، در

اصطلاح چه کاری روی نوشته انجام شده است؟

- (۱) تحقیق (۲) برپایش (۳) بررایی (۴) نقد

۲۱۵- املاي کلمات در همه گزینه ها به جز گزینه ی با توجه به معنی مقابل آن صحیح است.

- (۱) صیف: تابستان (۲) مذیقه: تنگنا (۳) قصب: نی (۴) غیظ: خشم

۲۱۶- با توجه به معنی، املاي کدام کلمه غلط است؟

- (۱) گذاردن (ترجمه کردن) (۲) گزاردن (عبور دادن)
(۳) گذاردن (ادا کردن)
(۴) گزاردن (به جای آوردن)

۲۱۷- از نظر تعداد جمله کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

- (۱) می برد شادیت را تو شاد از او
(۲) حرف چبود؟ تا تو اندیشی از آن
(۳) ای که جان را بهر تن می سوختی
(۴) ای دریغا! ای دریغا! ای دریغ
می پذیری ظلم را چون داد از او
حرف چبود؟ خاک دیوار رزان
سوختی جان را تن و افروختی
کان چنان ملهی نهان شد زیر میغ

۲۱۸- با توجه به معنی، املاي کدام کلمه صحیح است؟

- (۱) عاجل (آینده) (۲) ضلال (گمراهی)
(۳) آزر (آتش) (۴) نهل (زنبور عسل)

۲۱۹- در کدام گزینه غلط املايي وجود دارد؟

- (۱) توجیه راز و علت کار
(۲) اسقاط بعض حقوق از اقران
(۳) برگزاری مراسم حج
(۴) ثمر شوند به آزادگی

۲۲۰- در بیت زیر، کلمه ی «جنگجو» از نظر دستوری چه حالتی دارد؟

- که ایشان را ز بهر مرا جنگجوی
یکایک به ایران نهادند روی

- (۱) مسند (۲) مسندالیه (۳) قید (۴) صفت

۲۲۱- مفهوم بیت «دانه باشی مرغکانت برچینند/ غنچه باشی کودکانت بر کنند» کدام گزینه را توصیه می کند؟

- (۱) سهل الوصول مباش (۲) بازیچه مباش (۳) فروتن مباش (۴) ناتوان مباش

۲۲۲- بلا توجیه به مضمون بیت «آن که مردن پیش چشمش تهلکه است / امر لاتقلوا بگیرد او به دست» آیه کریمه، دستاویز عده ای است برای...

- (۱) برانگیختن خلق به جنگ
 - (۲) شانه خالی کردن از جهاد
 - (۳) یاری رساندن به دیگران
 - (۴) خود را به هلاکت افکندن
- ۲۲۳- منظور جامی از «یاد روی تو» در بیت زیر، چیست؟
- به کعبه رفتم و زانجا هوای روی تو کردم

- (۱) معشوق
 - (۲) خداوند
 - (۳) ممدوح
 - (۴) پیامبر
- ۲۲۴- مفهوم کنایی کدام گزینه با گزینه های دیگر متفاوت است؟

- (۱) آب او سر چشمه بستن
 - (۲) البرز به کلند برگرفتن
 - (۳) شکر در زیر آب پنهان کردن
 - (۴) آب دریا به پیمانه سختن
- ۲۲۵- کدامیک از این گزینه ها معنی این بیت است؟
- «تنگدل چو یاران به منزل رسیدند / بخشید که واهندگان از پسند»
- (۱) آن کسی که دوستی در راه دارد خواب راحت در چشم او ابراه ندارد.
 - (۲) انسان مهربان اگرچه خود و دوستانش در رنج سفر نباشند، باز هم به خاطر بیچارگانی که در راه مانده اند خواب راحت ندارد.
 - (۳) هر کس که دوستانش اسیر غم و اندوه باشند آسوده خاطر نیست.
 - (۴) کسی که در انتظار مسافری است تا زمانی که او بازنگشته تنگدل و اندوهگین است.

۲۲۶- علاقه ی یعقوب لیث را به زبان فارسی از کجا می توان دریافت؟

- (۱) نامه های دیوانی را همه به پارسی می نوشتند.
- (۲) به شاعران تازی گوی توجهی نشانی نمی داد
- (۳) معروف است که محمد بن وصیف دبیر رسائل معروف او بود
- (۴) همه موارد

۲۲۷- کدام عبارت از نظر نگارش درست است؟

- (۱) گفت: خداوند بر منظر می باید نشست و یحیی و پسرانش را بنشانند.
- (۲) گفت: خداوند بر منظر می باید نشست و یحیی و پسرانش را می نشانند.
- (۳) گفت: خداوند بر منظر بایستی بنشیند و یحیی و پسرانش را بنشانند.
- (۴) گفت: خداوند بر منظر می بایست بنشیند و یحیی و پسرانش را بنشانند.

۲۲۸- برامکه چه کسانی بودند؟

- (۱) از خاندان عرب و وزرای بنی عباس
- (۲) از خاندانی که با اعراب به ایران آمده بودند.
- (۳) از خاندان محتشم ایرانی که برخی به مقامات بالا رسیده بودند
- (۴) از خاندان ایرانی که در بغداد مدتی خلافت کردند.

۲۲۹- کدام پاسخ از لحاظ نگارش درست است؟

(۱) باید او را ببینی (۲) باید او را می دیدی

(۳) حتماً باید او را می دیدی (۴) باید حتماً او را می دیدی

۲۳۰- همه ی گزینه ها به جز جزء اصول و آیین واژه گزینی و اصطلاح یابی است.

(۱) واژه تازه باید با قواعد دستوری و ساختمان زبان منطبق باشد.

(۲) واژه باید با عناصر معنی دار واژه زبان، ساخته شود.

(۳) واژه تازه را فقط شاعر آن زبان، باید بسازد.

(۴) واژه تازه باید با ذوق سلیم، موافق باشد با مورد پسند مردم قرار گیرد.

۲۳۱- دو بیت: «گفت معشوقی به عاشق کی خفی ...» از کیست؟

(۱) قائم مقام (۲) عاشق اصفهانی (۳) مولوی (۴) سعدی

۲۳۲- معنی کدام گزینه از گزینه های دیگر دور است؟

(۱) مساعدت (۲) منادمت

(۳) معاضدت (۴) مظاهرت

۲۳۳- با توجه به بیت «پناه بلندی پستی تویی / همه نیستند، آنچه هستی تویی» کدام گزینه مناسب معنی «بلندی و پستی» است؟

(۱) هستی و نیست (۲) سروری و بی قدری (۳) آسمان و زمین (۴) تپه و کو

۲۳۴- قصیده چگونه شعری است؟

(۱) هر مصراع با مصراع بعد قافیه دارد

(۲) مصراع اول و مصراع های زوج آن با هم قافیه دارند (۳) شعری است که تعداد بیت های آن از هفده بیت بیشتر نیست

(۴) فقط مصراع های زوج آن با هم قافیه دارند

۲۳۵- با توجه به معنی، املا ی کدام کلمه غلط است؟

(۱) تهنیت (شادباش) (۲) شفاه (لب ها) (۳) زهاب (رفتن) (۴) استیصال (لرزیده شدن)

۲۳۶- کدام کتاب از جهت سبک نثر با کتابهای دیگر متفاوت است؟

(۱) بهارستان (۲) قابوسنامه (۳) مناجات نامه (۴) گلستان

۲۳۷- «که شنعت بود بخیه بر روی کار» یعنی:

(۱) بسیار بد دوخته بود (۲) آشکار شدن راز زشت است

(۳) دوخت آن زشت بود (۴) عیش برملا شده بود

۲۳۸- «استیفا» یعنی:

(۱) کناره گیری از کار (۲) بی نیازی (۳) چیرگی (۴) باز ستدن به طور کامل

۲۳۹- «نشانه ی نهاد» چیست؟

(۱) فعل (۲) مطابقت با شناسه (۳) گزاره (۴) شناسه

۲۴۰- در بیت زیر، چه آرایه ای دیده می شود؟

هر چند رفت از دست یاد آن به نیکی می کنند / چهره ی امروز از آینه ی فردا خوش است

- (۱) تضاد (۲) تشبیه (۳) جناس (۴) ایهام
- ۲۴۱- کدام کلمه به معنای «شرکت دادن دو نفر در سرمایه و کار» است؟
- (۱) مضارب (۲) تضارب (۳) تضرب (۴) اضراب
- ۲۴۲- کدام گزینه با گزینه های دیگر همسان نیست؟
- (۱) رنگ آمیزی ماهرانه (۲) مجسمه ی بدیع (۳) قصور فکر (۴) گل لطیف
- ۲۴۳- مفعول، در مصراع «آتش آهیم چنین آهیم کرد» کدام است؟
- (۱) م (۲) یم (۳) آتش (۴) آه
- ۲۴۴- بیت «قضا گفت گیر و قدر گفت دم / فلک گفت احسنت و مه گفت زه» چند جمله است؟
- (۱) شش (۲) هفت (۳) هشت (۴) چهار
- ۲۴۵- نوع دستوری کدام کلمه با کلمات دیگر فرق دارد؟
- (۱) تیردان (۲) نمکدان (۳) گلدان (۴) کاردان
- ۲۴۶- ساخت دستوری کدام کلمه با کلمات دیگر متفاوت است؟
- (۱) چراگاه (۲) سحرگاه (۳) دانشگاه (۴) نمایشگاه
- ۲۴۷- «و» در مصراع «عمر برف است و آفتاب تموز...» چیست؟
- (۱) حرف ربط (۲) حرف عطف (۳) میان وند (۴) حرف اضافه
- ۲۴۸- کدام لغت نادرست معنی شده است؟
- (۱) ایار ماه سوم بهار (۲) اذار ماه اول بهار (۳) تموز ماه اول پاییز (۴) عفریت اهریمن
- ۲۴۹- نگارش کدام جمله درست نیست؟
- (۱) آدمی گرامی تر آفریده شده است (۲) گرامی ترین آفریدگان آدمی است (۳) گرامی تر آفریده آدمی است (۴) گرامی ترین آفریدگان آدمی است
- ۲۵۰- با توجه به مصراع «یا چه بوده است مرا وی از این ساختم» همه ی گزینه ها به جز گزینه صحیح است.
- (۱) چه: مسند (۲) ساختن: متمم (۳) م: مفعول (۴) مراد: مسند الیه
- ۲۵۱- مثنوی معنوی چند دفتر و چند بیت است؟
- (۱) شش، بیست و نه هزار بیت (۲) شش، بیست و شش هزار بیت (۳) چهار، بیست و شش هزار (۴) پنج، بیست هزار
- ۲۵۲- در بیت «زن خوب فرمانبر پارسا/ کند مرد درویش را پادشا» ساخت کدام صفت با صفات دیگر متفاوت است؟
- (۱) پارسا (۲) خوب (۳) درویش (۴) فرمانبر
- ۲۵۳- کتاب های «تذکره» یعنی چه؟
- (۱) زندگی نامه ی شعرا و نویسندگان

- (۲) زندگی نامه‌ی دلاوران و جنگجویان (۳) زندگی نامه‌ی شاهان و وزران (۴) زندگی نامه‌ی مردم گرجه و بازلر
- ۲۵۴- در همه‌گزینه‌ها به جز گزینه‌ی کنایه به کار رفته است.
- (۱) تا سرخ کنم بدان روی با گردن (۲) کنون بند بگشای از جوشنم (۳) غنچه پنهان کن گیاه بام شو (۴) سر مهتری زیر گرد آورد
- ۲۵۵- شهرت ابن یمین فریومدی در سرودن چه شعری است؟
- (۱) دوبیتی (۲) غزل (۳) قطعه (۴) قصیده
- ۲۵۶- بیت «گوهری کز صدف کون و مکان بیرون بود/ طلب از گمشدگان لب دریا می کرد» اشاره دارد به:
- (۱) دانشمندی که راه‌های گمراهان شده اند (۲) عقل گرایان که از حقیقت عاجزند (۳) دنیا دوستانی که از آرمانهای انسانی دور شده اند (۴) ساده دلانی که از عقل و منطق بی بهره اند
- ۲۵۷- ایهام در لغت به معنای:
- (۱) به گمان افکندن دیگران (۲) شب زنده داری کردن (۳) به یقین رساندن (۴) خود را نیک پنداشتن
- ۲۵۸- کدام ترکیب اضافه‌ی تشبیه‌ی است؟
- (۱) قصر بابل (۲) قصر لعل (۳) قصر خسرو (۴) قصر فیروزه
- ۲۵۹- کدام نسبت درباره «حاج میرزا حبیب خراسانی» درست نیست؟
- (۱) شاعر (۲) عارف (۳) مجتهد (۴) فیلسوف
- ۲۶۰- در مصراع «تو را آتش عشق اگر پر بسوخت ...» کدام رکن تشبیه حذف شده است؟
- (۱) وجه شبه (۲) ادات تشبیه (۳) مشبه (۴) مشبه به
- ۲۶۱- کهن ترین کتابی که درباره‌ی زندگانی اولیا نوشته شده کدام است؟
- (۱) نفحات الانس (۲) تذکره الاولیاء (۳) التوحید (۴) اسرار التوحید
- ۲۶۲- کدام بیت با عبارت «تا آنچه خواهد گفت در خاطر مقرر گرداند، در نطق نیارد» متناوب است؟
- (۱) کسی با تو سخن گوید، براندیش (۲) سخن کم گوی تا در کار گیرند (۳) نخست اندیشه کن آنگه سخن گوی (۴) تا مرد سخن نگفته باشد
- با توجه به عبارت: «... از نصر خلف پرسیدم که چه رفت؟ گفت که چوم حسنگ بیامد، ... همه بر پای خاستند. بوسهل روزنی بر خشم خود طاقت نداشت، برخاست نه تمام و بر خویشان می ژکید. خواجه احمد او را گفت، در همه‌ی کارها ناتمامی. وی نیک از جای بشد و خواجه، حسنگ را هر چند که پیش وی نشیند، نگذاشت و بر دست راست من نشست و دست راست بونصر مشکان را بنشانند و بوسهل بر دست چپ خواجه، از این نیز سخت تر بتابید.» به سوالهای ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵ پاسخ دهید.

۲۶۳- کدام گزینه نمی تواند دلیل خشم بوسهل باشد؟

- (۱) برای اینکه خواجه حسنک را محترم بداشت
(۲) چون حسنک نخواست پیش وی نشیند
(۳) چون بوسهل بر دست چپ خواجه قرار گرفت
(۴) برای آنکه با حسنک مثل یک متهم رفتار نشد

۲۶۴- کدام گزینه با مفهوم جمله ی «بر خویشتن می ژکید» نامتناسب است؟

- (۱) خواست که پیش وی نشیند، نگذاشت (۲) از این نیز سخت تر بنابید
(۳) بر خشم خود طاقت نداشت
(۴) نیک از جای بشد

۲۶۵- چه کسی نگذاشت که حسنک پیش وی نشیند؟

- (۱) بوسهل زوزنی (۲) بوانصر مشکان (۳) نصر خلف (۴) خواجه احمد
۲۶۶- مفهوم بیت «انظرون توسط آن طوطی نهان/ عکس او را دیده تو بر این و آن» بیانگر کدام گزینه است؟

- (۱) پنهان داشتن اشتباهات های باطنی خود
(۲) نادیده گرفتن اسرار آفرینش
(۳) مخالفت با اعمال و رفتار ننگیگران
(۴) غفلت انسان از شناخت خود

۲۶۷- ابزار فیلسوف چیست؟

- (۱) علم و تاریخ و زندگی (۲) فلسفه و اخلاق و انسان
(۳) عقل و منطق و استدلال (۴) فلسفه، دین و اخلاق

۲۶۸- با توجه به بیت «فیض روح القدس ار باز مدد فرماید دیگران هم بکنند آنچه مسیحا می کرد» کلمات همه گزینه ها، به جز گزینه فاعل است.

- (۱) روح القدس (۲) دیگران (۳) فیض (۴) مسیحا
۲۶۹- بیت «خبر داری ای استخوانی قفس/ که جان تو مرغی است ناهش نفس» چند جمله است؟
(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۲۷۰- کتاب شرح زندگانی من از کیست؟

- (۱) علی اکبر دهخدا (۲) ملک الشعرای بهار (۳) عبدالله مستوفی (۴) مجتبی مینوی
۲۷۱- با توجه به بیت «هر کس که مزروع خود بخورد بخوید/ وقت خرمنش خوشه باید چید» کدام گزینه می تواند جانشین

نقطه چین جمله زیر شود؟

هرکس کشته نارس خویش را بخورد، به هنگام برداشت محصول ...

- (۱) باید خوشه چینی کند (۲) باید خوشه ها را فراهم کند
(۳) باید گدایی خوشه کند (۴) باید از خرمن دیگران خوشه ای بردارد

۲۷۲- از لحاظ نگارش کدامیک از جمله های زیر غلط است؟

- (۱) محمد شام خورده و خوابیده است. (۲) پدرم لباسش را پوشیده و به اداره رفت.
(۳) سیل جاری شد و همه جا را فرا گرفت. (۴) صیاد تفنگ را برداشته و به طرف آهو خواهد رفت.

۲۷۳- املاي کلمات در همه ی گزینه ها به جز گزینه ی صحیح است.

- (۱) احراق از آن نقطه است که شعاعت، آن جای متقاطع همی گردد.
(۲) روشنایی خورشید که بر اجسام ثقیل اوفتد، منعکس گردد.
(۳) بر یک نقطه ایشان را التقا نباشد تا قوت حرارت بدانجا رسد.

۴) صوت، حالتی است که از قرع هوا حادث می شود.

۲۷۴- چرا فردوسی مضمون محمود غزنوی واقع شد؟

۱) نام وزیر بوافتاده در شاهنامه آمده بود.

۲) فردوسی مذهب شیعه داشت.

۳) بزرگان و شاهان قدیم ایران در شاهنامه ستوده شده بود.

۴) همه موارد

۲۷۵- کدام پاسخ معنی مصراع مقابل است؟ «گشت والا چون کزاول بویه ی والا گرفت»

۱) بالاتر نرفت چون استعداد ترقی نداشت.

۲) ترقی کرد چون از اول آرزوی ترقی داشت.

۳) چون می خواست آن همه بالاتر باشد در بالای مجلس نشست.

۴) چون بالا رفت پیشرفت را شروع کرد.

۲۷۶- بیت زیر از کیست؟

مهر پاکان در میان جان نشان، دل مده الا به جمع سرخوشان

۱) حافظ ۲) مولوی ۳) سعدی ۴) عطار

۲۷۷- «چاه دل» چه نوع اضافه ای است؟

۱) تشبیهی ۲) تخصیصی ۳) استعاری ۴) بیانی

پاسخنامه آزمون جامع زبان و ادبیات فارسی

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| ۱- گزینه ۳ | ۳۲- گزینه ۴ | ۶۳- گزینه ۱ | ۹۴- گزینه ۲ | ۱۲۵- گزینه ۲ |
| ۲- گزینه ۱ | ۳۳- گزینه ۱ | ۶۴- گزینه ۳ | ۹۵- گزینه ۲ | ۱۲۶- گزینه ۲ |
| ۳- گزینه ۴ | ۳۴- گزینه ۴ | ۶۵- گزینه ۱ | ۹۶- گزینه ۳ | ۱۲۷- گزینه ۴ |
| ۴- گزینه ۳ | ۳۵- گزینه ۱ | ۶۶- گزینه ۲ | ۹۷- گزینه ۴ | ۱۲۸- گزینه ۲ |
| ۵- گزینه ۳ | ۳۶- گزینه ۲ | ۶۷- گزینه ۱ | ۹۸- گزینه ۲ | ۱۲۹- گزینه ۲ |
| ۶- گزینه ۲ | ۳۷- گزینه ۱ | ۶۸- گزینه ۳ | ۹۹- گزینه ۱ | ۱۳۰- گزینه ۴ |
| ۷- گزینه ۱ | ۳۸- گزینه ۲ | ۶۹- گزینه ۳ | ۱۰۰- گزینه ۳ | ۱۳۱- گزینه ۲ |
| ۸- گزینه ۳ | ۳۹- گزینه ۳ | ۷۰- گزینه ۱ | ۱۰۱- گزینه ۱ | ۱۳۲- گزینه ۳ |
| ۹- گزینه ۲ | ۴۰- گزینه ۲ | ۷۱- گزینه ۱ | ۱۰۲- گزینه ۲ | ۱۳۳- گزینه ۴ |
| ۱۰- گزینه ۴ | ۴۱- گزینه ۳ | ۷۲- گزینه ۱ | ۱۰۳- گزینه ۴ | ۱۳۴- گزینه ۱ |
| ۱۱- گزینه ۳ | ۴۲- گزینه ۱ | ۷۳- گزینه ۴ | ۱۰۴- گزینه ۳ | ۱۳۵- گزینه ۲ |
| ۱۲- گزینه ۲ | ۴۳- گزینه ۱ | ۷۴- گزینه ۲ | ۱۰۵- گزینه ۲ | ۱۳۶- گزینه ۳ |
| ۱۳- گزینه ۲ | ۴۴- گزینه ۲ | ۷۵- گزینه ۳ | ۱۰۶- گزینه ۳ | ۱۳۷- گزینه ۲ |
| ۱۴- گزینه ۲ | ۴۵- گزینه ۴ | ۷۶- گزینه ۱ | ۱۰۷- گزینه ۲ | ۱۳۸- گزینه ۳ |
| ۱۵- گزینه ۳ | ۴۶- گزینه ۴ | ۷۷- گزینه ۳ | ۱۰۸- گزینه ۱ | ۱۳۹- گزینه ۱ |
| ۱۶- گزینه ۱ | ۴۷- گزینه ۱ | ۷۸- گزینه ۲ | ۱۰۹- گزینه ۳ | ۱۴۰- گزینه ۲ |
| ۱۷- گزینه ۳ | ۴۸- گزینه ۳ | ۷۹- گزینه ۳ | ۱۱۰- گزینه ۱ | ۱۴۱- گزینه ۲ |
| ۱۸- گزینه ۳ | ۴۹- گزینه ۲ | ۸۰- گزینه ۲ | ۱۱۱- گزینه ۲ | ۱۴۲- گزینه ۱ |
| ۱۹- گزینه ۲ | ۵۰- گزینه ۴ | ۸۱- گزینه ۳ | ۱۱۲- گزینه ۱ | ۱۴۳- گزینه ۲ |
| ۲۰- گزینه ۱ | ۵۱- گزینه ۳ | ۸۲- گزینه ۲ | ۱۱۳- گزینه ۳ | ۱۴۴- گزینه ۴ |
| ۲۱- گزینه ۱ | ۵۲- گزینه ۲ | ۸۳- گزینه ۲ | ۱۱۴- گزینه ۳ | ۱۴۵- گزینه ۲ |
| ۲۲- گزینه ۳ | ۵۳- گزینه ۴ | ۸۴- گزینه ۳ | ۱۱۵- گزینه ۴ | ۱۴۶- گزینه ۳ |
| ۲۳- گزینه ۴ | ۵۴- گزینه ۲ | ۸۵- گزینه ۴ | ۱۱۶- گزینه ۲ | ۱۴۷- گزینه ۳ |
| ۲۴- گزینه ۲ | ۵۵- گزینه ۳ | ۸۶- گزینه ۴ | ۱۱۷- گزینه ۲ | ۱۴۸- گزینه ۳ |
| ۲۵- گزینه ۳ | ۵۶- گزینه ۱ | ۸۷- گزینه ۲ | ۱۱۸- گزینه ۱ | ۱۴۹- گزینه ۴ |
| ۲۶- گزینه ۱ | ۵۷- گزینه ۲ | ۸۸- گزینه ۳ | ۱۱۹- گزینه ۱ | ۱۵۰- گزینه ۲ |
| ۲۷- گزینه ۱ | ۵۸- گزینه ۲ | ۸۹- گزینه ۳ | ۱۲۰- گزینه ۱ | ۱۵۱- گزینه ۲ |
| ۲۸- گزینه ۱ | ۵۹- گزینه ۱ | ۹۰- گزینه ۲ | ۱۲۱- گزینه ۳ | ۱۵۲- گزینه ۲ |
| ۲۹- گزینه ۳ | ۶۰- گزینه ۴ | ۹۱- گزینه ۳ | ۱۲۲- گزینه ۱ | ۱۵۳- گزینه ۴ |
| ۳۰- گزینه ۴ | ۶۱- گزینه ۱ | ۹۲- گزینه ۳ | ۱۲۳- گزینه ۳ | ۱۵۴- گزینه ۲ |
| ۳۱- گزینه ۲ | ۶۲- گزینه ۳ | ۹۳- گزینه ۱ | ۱۲۴- گزینه ۲ | ۱۵۵- گزینه ۳ |

| | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| ۱۵۶- گزینه ۴ | ۱۸۱- گزینه ۱ | ۲۰۶- گزینه ۳ | ۲۳۱- گزینه ۳ | ۲۵۶- گزینه ۲ |
| ۱۵۷- گزینه ۱ | ۱۸۲- گزینه ۱ | ۲۰۷- گزینه ۲ | ۲۳۲- گزینه ۲ | ۲۵۷- گزینه ۱ |
| ۱۵۸- گزینه ۳ | ۱۸۳- گزینه ۲ | ۲۰۸- گزینه ۱ | ۲۳۳- گزینه ۳ | ۲۵۸- گزینه ۲ |
| ۱۵۹- گزینه ۲ | ۱۸۴- گزینه ۳ | ۲۰۹- گزینه ۴ | ۲۳۴- گزینه ۲ | ۲۵۹- گزینه ۴ |
| ۱۶۰- گزینه ۳ | ۱۸۵- گزینه ۴ | ۲۱۰- گزینه ۱ | ۲۳۵- گزینه ۳ | ۲۶۰- گزینه ۲ |
| ۱۶۱- گزینه ۴ | ۱۸۶- گزینه ۲ | ۲۱۱- گزینه ۳ | ۲۳۶- گزینه ۲ | ۲۶۱- گزینه ۴ |
| ۱۶۲- گزینه ۲ | ۱۸۷- گزینه ۲ | ۲۱۲- گزینه ۴ | ۲۳۷- گزینه ۲ | ۲۶۲- گزینه ۳ |
| ۱۶۳- گزینه ۲ | ۱۸۸- گزینه ۲ | ۲۱۳- گزینه ۴ | ۲۳۸- گزینه ۴ | ۲۶۳- گزینه ۲ |
| ۱۶۴- گزینه ۱ | ۱۸۹- گزینه ۳ | ۲۱۴- گزینه ۲ | ۲۳۹- گزینه ۲ | ۲۶۴- گزینه ۱ |
| ۱۶۵- گزینه ۳ | ۱۹۰- گزینه ۴ | ۲۱۵- گزینه ۲ | ۲۴۰- گزینه ۲ | ۲۶۵- گزینه ۴ |
| ۱۶۶- گزینه ۱ | ۱۹۱- گزینه ۴ | ۲۱۶- گزینه ۴ | ۲۴۱- گزینه ۴ | ۲۶۶- گزینه ۴ |
| ۱۶۷- گزینه ۳ | ۱۹۲- گزینه ۳ | ۲۱۷- گزینه ۱ | ۲۴۲- گزینه ۳ | ۲۶۷- گزینه ۳ |
| ۱۶۸- گزینه ۳ | ۱۹۳- گزینه ۱ | ۲۱۸- گزینه ۲ | ۲۴۳- گزینه ۱ | ۲۶۸- گزینه ۱ |
| ۱۶۹- گزینه ۴ | ۱۹۴- گزینه ۳ | ۲۱۹- گزینه ۴ | ۲۴۴- گزینه ۳ | ۲۶۹- گزینه ۴ |
| ۱۷۰- گزینه ۳ | ۱۹۵- گزینه ۳ | ۲۲۰- گزینه ۳ | ۲۴۵- گزینه ۴ | ۲۷۰- گزینه ۳ |
| ۱۷۱- گزینه ۳ | ۱۹۶- گزینه ۳ | ۲۲۱- گزینه ۱ | ۲۴۶- گزینه ۲ | ۲۷۱- گزینه ۴ |
| ۱۷۲- گزینه ۳ | ۱۹۷- گزینه ۲ | ۲۲۲- گزینه ۲ | ۲۴۷- گزینه ۴ | ۲۷۲- گزینه ۴ |
| ۱۷۳- گزینه ۲ | ۱۹۸- گزینه ۳ | ۲۲۳- گزینه ۲ | ۲۴۸- گزینه ۳ | ۲۷۳- گزینه ۲ |
| ۱۷۴- گزینه ۱ | ۱۹۹- گزینه ۴ | ۲۲۴- گزینه ۱ | ۲۴۹- گزینه ۲ | ۲۷۴- گزینه ۴ |
| ۱۷۵- گزینه ۳ | ۲۰۰- گزینه ۱ | ۲۲۵- گزینه ۲ | ۲۵۰- گزینه ۳ | ۲۷۵- گزینه ۲ |
| ۱۷۶- گزینه ۱ | ۲۰۱- گزینه ۳ | ۲۲۶- گزینه ۴ | ۲۵۱- گزینه ۲ | ۲۷۶- گزینه ۲ |
| ۱۷۷- گزینه ۳ | ۲۰۲- گزینه ۴ | ۲۲۷- گزینه ۱ | ۲۵۲- گزینه ۴ | ۲۷۷- گزینه ۱ |
| ۱۷۸- گزینه ۳ | ۲۰۳- گزینه ۳ | ۲۲۸- گزینه ۳ | ۲۵۳- گزینه ۱ | |
| ۱۷۹- گزینه ۳ | ۲۰۴- گزینه ۳ | ۲۲۹- گزینه ۴ | ۲۵۴- گزینه ۲ | |
| ۱۸۰- گزینه ۲ | ۲۰۵- گزینه ۲ | ۲۳۰- گزینه ۳ | ۲۵۵- گزینه ۳ | |