

نمونه سوالات آزمون استخدامی مشترک فراگیر دستگاه های اجرائی

میهن همکار

زبان و ادبیات فارسی

تعداد سوال: 100

WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401

اخطار!

این محصول با صرف هزینه و وقت توسط گروه نویسندگان میهن همکار تهیه و ثبت گردیده است.
هر گونه انتشار این فایل توسط افراد سودجو و خودخواه، بدون اخطار قبلی منجر به پیگیری خواهد شد.

- 1- در کدام مصراع صنعت (تشخیص، روح بخشیدن به اشیای بی جان) رعایت شده است؟
 الف- در صمیمیت سیال فضاخش خشی می شنوی*
 ب- در تگ تاریک ژرف چاه پهناور
 ج- خواب در چشم ترم میشکند.
 د- میدرخشد شبتاب
- 2- باتوجه به مفهوم دو مصراع : گرچه بیرون تیره بودو سرد ، همچون ترس تورا ترسی شفاف فرا می گیرد بین دو کلمه ترس کدام رابطه برقرار است؟
 الف- تشابه ب- تضاد* ج- ترادف د- تناسب
- 3- معنی یکی تازی برنشسته سیاه:
 الف- عربی، بر یک اسب سیاه نشسته بود. میهن همکار
 ب- بر یک اسب سیاه عربی نشسته بود.*
 ج- مرد سیاهی، بر یک اسب تازی نشسته بود. د- کسی با عربی بر اسبس سیاه نشسته بود.
- 4- کلمه دشت در مصراع سراسر همه دشت بریان شدند با کدام صنعت ادبی مطابقت دارد؟
 الف- ایهام ب- مجاز* ج- کنایه د- حقیقت
- 5- در کدام گزینه یکی از دو حرف نزدیک به هم حذف شده است؟
 الف- سر خورده ب- ره نورد ج- شیر خوارگی د- کبوده*
- 6- به لباس و پوشش خاص هر صنف در قدیم چه می گفتند؟
 الف- کسوت ب- طیلسان ج- قمیص د- زی*
- 7- کدام اثر در حوزه تقسیم ادبیات عنوان مقامه دارد؟
 الف- گلستان سعدی* ب- تاریخ بیهقی ج- عقل سرخ د- چهار مقاله
- 8- شعری که ماده اصلی آن علم، اخلاق و هنر باشد در حوزه کدام یک از ادبیات قرار دارد؟
 الف- ادبیات غنایی ب- ادبیات حماسی ج- ادبیات تعلیمی* د- ادبات توصیفی
- 9- در عبارت تا رفته رفته بر آرا و عقاید و فلاسفه و علما در باب تزکیه نفس و تدبیر _____ و سیاست مدن اهاطه تمام یافت چند غلط املائی و جود دارد؟
 الف- سه ب- دو* ج- چهار د- پنج
- 10- املائی کدام کلمه باتوجه به معنی مقابل درست است؟
 الف- اواید: درامدها ب- غبض: دربند کردن ج- قریو: هیاهو د- سیاف: شمشیر زدن*
- 11- مقصود شاعر از دو مصراع زیر چیست؟
 0491-2274401
 «در نمازم جریان دارد ماه، جریان دارد طیف □□□ سنگ از پشت نمازم پیداست...»
 الف- وضوح و روشنی* ب- جریان زندگی ج- خلوص نیت د- آرامش خیال
- 12- ادبیات داستانی جدید از چه زمانی در ایران آغاز شد؟
 الف- اوایل مشروطیت* ب- دوره صفویه ج- آغاز دوره قاجاریه د- دوره زندیه
- 13- در مصراع اگر پای در دا من آری چو کوه چه صنعتی به کار رفته است؟
 الف- کنایه* ب- ایهام ج- تضاد د- مراعات النظیر

14- میلتنون خالق کدام اثر است؟

- الف- بهشت گمشده * ب- تئوری رنگها ج- دیوان شرقی د- نغمه های رومی

15- همه آثار بجز.... جزو منظومه های حماسی طبیعی و ملی است؟

- الف- انه اید* ب- رامایانا ج- گرشاسب نامه د- مهابهات

16- مصرع دوم بیت چون شبم اوفتاده بدم پیش آفتاب ____ کدام است؟

- الف- اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم ب- از در درآمدی ومن از خود به در شدم
ج- چندی به پای رفتم و به در سر شدم د- مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم *

17- کتاب کمدی الهی اثر کیست؟

- الف- میلتنون ب- دکارت ج- بوآلو د- دانته *

18- سیرآفاق وانفس یعنی:

- الف- گردش آفاق و دگرگونی روان و روح ب- تامل در دنیای بیرون و درون *
ج- مطالعه سیرت و سرشت جهان و آدمیان د- ترک دنیا و خود

19- سبک و نظم شعر عبدالقادر بیدل دهلوی چیست؟

- الف- خراسانی ب- هندی * ج- عراقی د- دوره بازگشت

20- نویسنده کتاب شرح زندگانی من کیست؟

- الف- علی اکبر دهخدا ب- باستانی پاریزی ج- عبدالله مستوفی * د- سعید نفیسی

21- ((آدم)) با نیروی ممتاز مادی و معنوی خود شخصیتن قهرمانی کدام اثر حماسی است؟

- ایلیاد و ادیسه ب- بهشت گمشده * ج- گرشاسب نامه د- مهابهات

22- مولف چشمه روشن کدام یک از کتاب های زیر را نوشته است؟

- الف- آهنگ های شاعرانه و مذهبی ب- تخیلات شاعرانه
ج- برگ هایی در آغوش باد * د- سفر عشق

23- نویسنده کدامیک از زندگی نامه ها و شرح احوال بزرگان علم و ادب دکتر عبدالحسین زرین کوب نیست؟

- الف- پله پله تا ملاقات خدا ب- پیر گنجه در جست و جوی ناکجا آباد
ج- غزالی نامه * د- فرار از مدرسه

24- کلمه های کدام گزینه برای کامل کردن عبارت زیر مناسب تر است؟

«وصف شاعرانه، حاصل شاعر است، توام با ...»
www.MIHANHAMKAR.COM

- الف- احساس لطیف - صور خیال * ب- تلاش بی وقفه - اثرپذیری و تقلید

- ج- دقت و منطق - نقد و اصلاح د- علم و دانش - تمرین و ممارست

25- دانشمندی را بمان بینش مندی را پیشگیر یعنی:

- الف- آگاه باش که انسان به واسطه علم جاودانه می ماند.
ب- به بخشی از علم شیفته مباش و همه دانش هارا فراگیر
ج- تعلقات مادی را کنار بگذار و به معنویات توجه کن
د- علوم ظاهری را رها کن بصیرت و آگاهی کسب کن *

26- بدو گفت مهتر به روی دژم □□□ که بر گوی تا از که دیدی ستم: یعنی ضحاک :

الف- با اندوه فراوان درباره ی ظلمی که در حق وی روا شده بودند گفتگو کرد.

ب- با خوشحالی و اظهار شادمانی از کاوه بازجویی کرد

ج- دوستانه به او گفت که از هر کس آزاده شده است بازگوید.

د- خشمگینانه نام کسی را که به کاوه ظلم کرده بود از او پرسید.*

27- منظور از چوک در مصراع چوک زشاخ درخت خویشان آویخته کدام پرنده است؟

الف- زاغ

ب- شباویز*

ج- عندلیب

د- قمری

28- کدام کتاب از آثار دکتر محمد علی اسلامی ندوشن نیست؟

الف- آزادی مجسمه ب- با کاروان حله* ج- در کشور شوراها د- کارنامه سفر چین

29- سروده های کدام گروه از شاعران زیر را می توان از نمونه های موفق (ساقی نامه) به شمار آورد؟

الف- انوری- عبید زاکانی

ب- حافظ - رضی الدین آریتمانی*

ج- خاقانی- محتشم کاشانی

د- منوچهری- فرخی سیستانی

30- مفهوم عبارت (اگر مقبول بود، به رد خالق مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق مقبول نگردد) کدام گزینه را اصلی و مهم میداند؟

الف- پذیرش مردم ب- قبول خاطر ج- کردار آدمی د- نظر آفریدگار*

31- با توجه به شعر صدای پای آب شاعر در کدام عبارت توصیه می کند که حال را غنیمت بشماریم؟

الف- نام را باز ستانیم از ابر

ب- ریه را از ابدیت پروخالی کنیم.

ج- آسمان را بنشانیم میان دو هجای هستی* د- بار دانش را از دوش پرستو به زمین بگذاریم.

32- هاتف اصفهانی در چه قرنی می زیست؟

الف- سیزدهم ب- نهم ج- دهم د- دوازدهم*

33- شعر پروین اعتصامی از نمونه های کدام نوع شعر است؟

الف- غنایی

ب- تعلیمی*

ج- حماسی

د- داستانی

34- کدام اثر از نمونه های شعر حماسی است؟

الف- گلشن راز

ب- گرشاسب نامه*

ج- بوستان

د- شاهنامه ابو منصوری

35- املای کدام کلمه غلط است؟

الف- سماء* دسته

ب- اشباح، سیاهی که از دور به نظر رسد.

ج- رغند، خشمگین و قهرآلود

د- حصین، محکم

36- منظور شاعر از سوخته جان در بیت زیر چیست؟ 0491-227440

پنهان مکن آتش درون را □□□ زین سوخته جان یکی شنو پند

الف- کوه دماوند ب- عاشق ج- خود او* د- مردم ستم دیده

37- در مصراع محرم این هوش جز بیهوش نیست مقصود شاعر از بیهوش کیست؟

الف- معشوق

ب- بی خرد

ج- عاشق*

د- بی توجه

38- در کدام کلمه یکی از دو حرف نزدیک به هم حذف شده است؟

الف- همگان

ب- شبگیر

ج- یکسان

د- یگانه*

39- در جمله نگاه های اسیرم را همچون پروانه های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها میکنم ، به ترتیب چند صفت و چندمضاف الیه وجود دارد؟

- الف- پنج، چهار * ب- چهار، پنج ج- چهار، سه د- سه، چهار

40- مبتکر فن مناظره در شعر فارسی کیست؟

- الف- اسدی توسی * ب- پروین اعتصامی ج- خواجهی کرمانی د- نظامی گنجوی

41- با توجه به مفهوم بیت زیر مهم ترین عامل رستگاری کدام است؟

عشقت رسد به فریاد ار خود به سان حافظ □□□ قرآن زیر بخوانی در چارده روایت

- الف- روایت و تبلیغ قرآن ب- سعی در حفظ دقیق و درست قرآن

- ج- عشق به فروفرستنده قرآن * د- میل به قرائت دائم قرآن

42- معنی نگردد در مصراع عجب است اگر نگردد که بگردد آسیابی چیست؟

- الف- نچرخد ب- نرم نشود * ج- آرام نگیرد د- آشفته نشود

43- معنی با در مصراع برق با شوقم ، شراری بیش نیست چیست؟

- الف- همراه ب- در برابر * ج- موافق د- همانند

44- با توجه به مفهوم مصراع آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود کدام معنی از می فرمود به دست می آید؟

- الف- دستور می داد ب- می گفت ج- می خواست د- انجام می داد *

45- معنی کنایی دم بر من چیره شد چیست؟

- الف- نزدیک بود خفه شوم ب- خشم همه وجودم رافرا گرفت

- ج- آن لحظه همه چیز را فراموش کردم د- نفس نفس می زدم *

46- تعداد باب های گلستان چند است؟

- الف- ده ب- هشت * ج- نه د- هفت

47- کدام کتاب جزو نثر های تحقیقی هنری محسوب می شود؟

- الف- اورازان ب- کلیله و دمنه

- ج- پله پله تا ملاقات خدا * د- کویر

48- آرایه ادبی بکار رفته در مصراع عیش این گلشن خماری بیش نیست چیست؟

- الف- استعاره * ب- تشبیه ج- کنایه د- ایهام

49- حسین گفت آن روز که من بر سر چوب پاره سرخ کنم تو جامه اهل صورت پوشی اهل صورت اشاره است به :

- الف- متعبدان ب- متشرعان * ج- متصوفان د- عارفان

50- معنی ارغند با توجه به بیت زیر چیست؟

بگرای چو اژدهای گرز □□□ بخروش چو شرزه شیر ارغند

- الف- تیزرو و پیچان ب- کهن سال و مجرب

- ج- خشمگین و قهر آلود * د- درشت هیكل و گرسنه

51- کدام گزینه جزو آثار حماسی مصنوع نیست؟

- الف- ایلیداد و ادیسه هم * ب- انه اید ویرژیل

ج- شه‌نشاء نامه صبا

د- ظفر نامه حمدالله مستوفی

52- با توجه به شاهنامه فردوسی پدر فریدون که بود و به چه سرنوشتی گرفتار شد؟

الف- آبتین- مغز سرش غذای ماران شد. *

ب- سیاوش - در سرزمین غربت کشته شد.

ج- کیخسرو- به مرگ طبیعی درگذشت.

د- کیکاووس- به ناکامی و تیره روزی در گذشت.

53- در عبارت صحبتی و فصاحتی و بلاغتی داشت که کس نداشت و دقتی و نظری و فراستی داشت که کس را نبود

کدام کلمه به مفهوم واردی است از خداوند بر دل سالک که او را از گذشته و آینده غافل می گرداند؟

الف- صحبت

ب- وقت *

ج- فراست

د- نظر

54- معنی قلا کردن در عبارت من قلا کردم و روزی که پیر زن نبود رفتم سر بقچه اش چیست؟

الف- از جای کندن

ب- بی احتیاطی کردن

ج- کلک زدن *

د- نادانی کردن

55- در همه گزینه ها بجز گزینه ____ حس آمیزی وجود دارد.

الف- آهنگ پر لطیف و پر جلال برای دنیا ناچیز ما خیلی زیاد است.

ب- این صدا طنینی طبیعی و زمزمه ای سوزان و خدایی است.

ج- یک گوش واحد است که این هردو صدا را می شنود. *

د- گوش من غرق شنیدن صدای شیرین توست.

56- کدام گزینه برای کامل کردن عبارت زیر مناسب است؟

اشعار پروین از برجسته ترین نمونه های شعر ____ معاصر محسوب می شود.

الف- غنایی

ب- حماسی

ج- توصیفی

د- تعلیمی *

57- کدام کتاب در شرح حال مولانا نوشته شده است؟

الف- از کوچه رندان

ب- پله پله تا ملاقات خدا *

ج- فرار از مدرسه

د- یکی قطره باران

58- در بیت زیر منظور از دیو و کیهان خدیو کدام است؟

خروشید کای پایمردان دیو □□□ بریده دل از ترس کیهان خدیو

الف- شیطان - امیر

ب- شیطان - فریدون

ج- ضحاک - خدا *

د- ضحاک - فریدون

59- کدام گزینه از بیت زیر فهمیده می شود؟

بیزارم از وفای تو یک روز و یک زمان □□□ مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم

الف- خشنود و آسوده خاطر بوده ام.

ب- دیگر طاقت هجران تو را ندارم.

ج- در فراق تو آشفته و پریشان بوده ام. *

د- هرگز امیدی به وصال نداشتم.

60- معنی صفدر با توجه به عبارت «آن شیربیشه تحقیق آن شجاع صفدر صدیق آن غرقه دریای مواج، ...» چیست؟

الف- مهربان

ب- دلیر *

ج- پیرو

د- پاک دل

61- تیرانا و پالیزبان از آثار کیست؟

الف- سلمان هراتی

ب- مهدی اخوان ثالث

ج- محمد رضا رحمانی *

د- نیما یوشیج

62- شاعر در کدام گزینه سفارش می کند که حال را غنیمت بشمارند؟

الف- آسمان را بنشانیم میان دو هجای هستی *

ب- بار دانش را از دوش پرستو به زمین بگذاریم.

ج- ریه را از ابدیت پروخالی بکنیم.

د- در به روی بشر و نور گیاه و حشر باز کنیم.

63- کدام صفت برای عمروبن عثمان مکی مناسب است؟

- الف- کم توقع
ب- خوش بین و خیر خواه
ج- تنگ نظر و بد خواه *
د- بی اعتنا

64- حادی یعنی؟

- الف- سرود خوان *
ب- پرده دار
ج- هواخواه
د- ستایشگر

65- اورند به کدام معنی نیامده است؟

- الف- سپاه و لشکر
ب- حيله و فریب *
ج- شان و شوکت
د- فروشکوه

66- مبتکر فن مناظره در شعر فارسی کیست؟

- الف- اسدی طوسی *
ب- پروین اعتصامی
ج- نظامی گنجوی
د- وحشی بافقی

67- اضافه تشبیهی در بیت زیر کدام است؟

نبود از تو گریزی چنین که بار غم دل □□□ زدست شکوه گرفتم به دوش ناله کشیدم

- الف- غم دل
ب- دوش ناله
ج- دست شکوه
د- بار غم *

68- دیوان شرقی از کیست؟

- الف- دکارت
ب- شکسپیر
ج- گوته *
د- ولتر

69- همه آثار بجز ___ از لامارتین است.

- الف- تخیلات شاعرانه
ب- تفکر نو
ج- سه تفنگدار *
د- سفر عشق

70- در بیت زیر منظور از اسب سیاه و لولو تر به ترتیب کدام است؟

ابر بهاری زدور اسب برنگیخته □□□ وز سم اسب سیاه لولو تر ریخته

- الف- ابر- باران *
ب- ابر - رنگین کمان
ج- باد- ابر
د- رعد- برق

71- کدام دو کلمه برای تکمیل کردن عبارت وقتی در جامعه ای خلاقیت هنری بمیرد، ... جای ... را می گیرد به ترتیب مناسب است.

- الف- ابتکار - تقلید
ب- الهام - تصنع
ج- تصنع - الهام *
د- شعر - نظم

72- معنی فند چیست؟

- الف- هر
ب- مکر *
ج- بند
د- رنگ

73- باتوجه به مفهوم دو مصراع درفلق بود که پرسید سوار آسمان مکتی کرده علت مکت آسمان چیست؟

- الف- وجود فلق
ب- اهمیت سوال *
ج- دیدار سوار
د- ناتوانی آسمان

74- بن های مضارع سه مصدر: مانستن، شایستن، توختن کدامند؟

- الف- مان، شای، توز *
ب- 274401 مانا، شایا، توخ

- ج- مانند باش، شایا باش، تاز
د- مانی، شایس، تازا

75- در من وضو با تپش پنجره ها می گیرم شاعر با چه وضو می گیرد؟

- الف- با نسیمی که از آن سوی پنجره می گذرد.

- ب- با شبنمی که سحرگاهان بر شیشه می نشیند.

- ج- با قطره های باران که بر شیشه پنجره ها می لغزد.

د- بانور وروشنی *

76- کم زنی در جمله هرگونه اهانت و ایذا را با خونسردی و کم زنی مقابله می کرد چیست؟

الف- بدگمانی ب- بی توجهی* ج- مهربانی د- هوشیاری

77- در کدام اثر الفونس دولارماتین فرانسوی نشانه هایی از تائر نثر شرق او را میتوان یافت ؟

الف- سقوط یک فرشته* ب- تخیلات شاعرانه

ج- تفکرات نو د- آهنگ های شاعرانه و مذهبی

78- موضوع نصاب الصببان ابونصر فراهی و الفیه ابن مالک به ترتیب چیست و جزو کدام قسم شعر و ادبیات محسوب می شوند؟

الف- آداب معاشرت، فرهنگ جغرافیایی، داستانی ب- تعلیم لغت، صرف ونحو عربی، تعلیمی*

ج- روان شناسی، تاریخ ادبیات، غنایی د- روان شناسی، تفسیر وحديث، اخلاقی

79- کدام گزینه از بیت محرم این هوش جز بیهوش نیست ^{میهن همکار} مرزبان را مشتری جز گوش نیست فهمیده می شود؟

الف- گوش برای ادراک سخنان زبان ابزار مناسبی نیست.

ب- حقیقت عاشق را تنها عاشق در می یابد.*

ج- هیچ کس توان درک حقیقت عشق را ندارد.

د- عاشق حقیقی پیوسته از بیان را ز درون خود عاجز است.

80- مفهوم بیت تو موبینی و مجنون پیچش مو تو ابرو، او اشارت های ابرو کدام گزینه را نفی می کند؟

الف- بدخویی ب- بدخواهی ج- خود خواه د- ظاهر بینی*

81- معنی بردی آیم در مصراع هر چند بردی آیم روی از درت نتابم چیست؟

الف- آبرویم را بردی* ب- اشک از دیدگانم جاری ساختی

ج- زندگی را بر من دشوار کردی د- اموالم را از من گرفتی

82- در کدام مصراع شاعربه پدیده طبیعی ویژگی انسانی بخشیده است؟

الف- مانده پای آبله از راه دراز ب- می تراود مهتاب

ج- میدرخشد شبتاب د- نگران با من استاده سحر*

83- کدام شاعر از نخستین کسانی است که شعر نیما را به خوبی تجزیه و تحلیل کرده است؟

الف- سهراب سپهری ب- اخوان ثالث* ج- مهرداد اوستا د- سلمان هراتی

84- معنی هر چه خواهی در سرادش رنج برد چیست؟

الف- هر قدر در تفهیم آن بکوشی ب- هر قدر در دریافت آن زحمت بکشی

ج- هر قدر در نوشتن آن رنج ببری* د- هر قدر در آموختن آن به دیگران رنج ببری

85- معنی بیخته چیست؟

الف- آویخته ب- صاف کرده* ج- آمیخته د- آراسته

86- معنی نامه ای آورد مختوم چیست؟

الف- نامه ای آورد تایید شده* ب- نامه ای آورد کامل

ج- نامه ای آورد برای ختم مطلب د- نامه ای برای خداوندگار آورد.

87- مولف خمسه المتحیرین کیست؟

- الف- عبدالرحمن جامی
ج- میرزا رضا کلهر
ب- امیر علیشیرنواپی*
د- رشید الدین وطواط

88- از قصیده سرایان بزرگ شعر فارسی است؟

- الف- مولوی
ب- منوچهری*
ج- عطار
د- فردوسی

89- معنی در روید در عبارت در روید و وی را به مسایل تجربه کنید چیست؟

- الف- پراکنده شوید
ب- فرار کنید
ج- داخل کنید
د- وارد شوید*

90- مصراع همی خاک نعلش برآمده به ماه بیانگر کدام مفهوم است؟

- الف- سرعت*
ب- تیرگی
ج- عروج
د- شهرت

91- در همه گزینه ها بجز گزینه ____ صفت ادبی تشبیه دیده می شود؟

- الف- من خویشتن اسیر کمند نظر شدم.
ج- گهی چو اشک نشستم گهی چو رنگ پریدم.
ب- مگسی کجا تواند که بیفکند عقابی*
د- بگذار تا به چاه مذلت فرو رود.

92- بهشت گمشده اثر کیست؟

- الف- دانته
ب- بوالو
ج- لانکفلو
د- میلتون*

93- نمونه های معروف و موفق ساقی نامه را کدام گروه از شاعران زیر سروده اند؟

- الف- خاقانی- فرخی یزدی- مسعود سعدسلیمان
ج- نظامی- حافظ- رضی الدین آریتمانی
ب- عطار- مولوی- سنایی*
د- رودکی- سعدی- خاقانی

94- در بیت زیر کدام صنعت و آرایه ادبی وجود ندارد؟

سراسر همه دشت بریان شدند □□□ برآن چهرخندانش گریان شدند

- الف- جناس
ب- مجاز
ج- تضاد
د- تشبیه*

95- مفهوم بیت زیر کدام است؟

ای شرر از همهران غافل مباش □□□ فرصت ما نیز باری بیش نیست.

- الف- وقت و مجال کم است نباید از همدیگر غافل باشیم*.
ب- به نادانی و بی خبر همدلی مکن که در زندگی فرصت زود گذر است.
ج- فرصت شرارت برای غافلان شرور باقی نمانده است.
د- زمان آن چنان طولانی نیست که روزگار را به غفلت بگذرانیم.

96- شعر پروین اعتصامی از نمونه های کدام نوع شعر است؟

- الف- غنایی
ب- تعلیمی*
ج- حماسی
د- داستانی

97- کدام اثر از نمونه های شعر حماسی است؟

- الف- گلشن
ب- گرشاسب نامه*
ج- بوستان
د- شاهنامه منصوری

98- مصراع هر که بی روزی است روزش دیر شد. با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

- الف- هر که پایان بینم ترا و مسعود تر
ج- روز امید بس دراز بود
ب- هر که روزی بزاید روزی بمیرد
د- کسی را که کاهل بود گنج نیست*

99- املای کدام کلمه غلط است؟

الف - سمات:دسته*

ج - ارغند: خشمگین و قهر آلود

100- دژم یعنی:

الف - دشمن

ب - بدخو

ج - سختگیر

د - خشمگین*

ب - اشباح: سیاهی که از دور به نظر رسد.
د - حصین: محکم

میهن همکار

WWW.MIHANHAMKAR.COM

0491-2274401